ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ПЬЕСЫ

5-й класс

ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

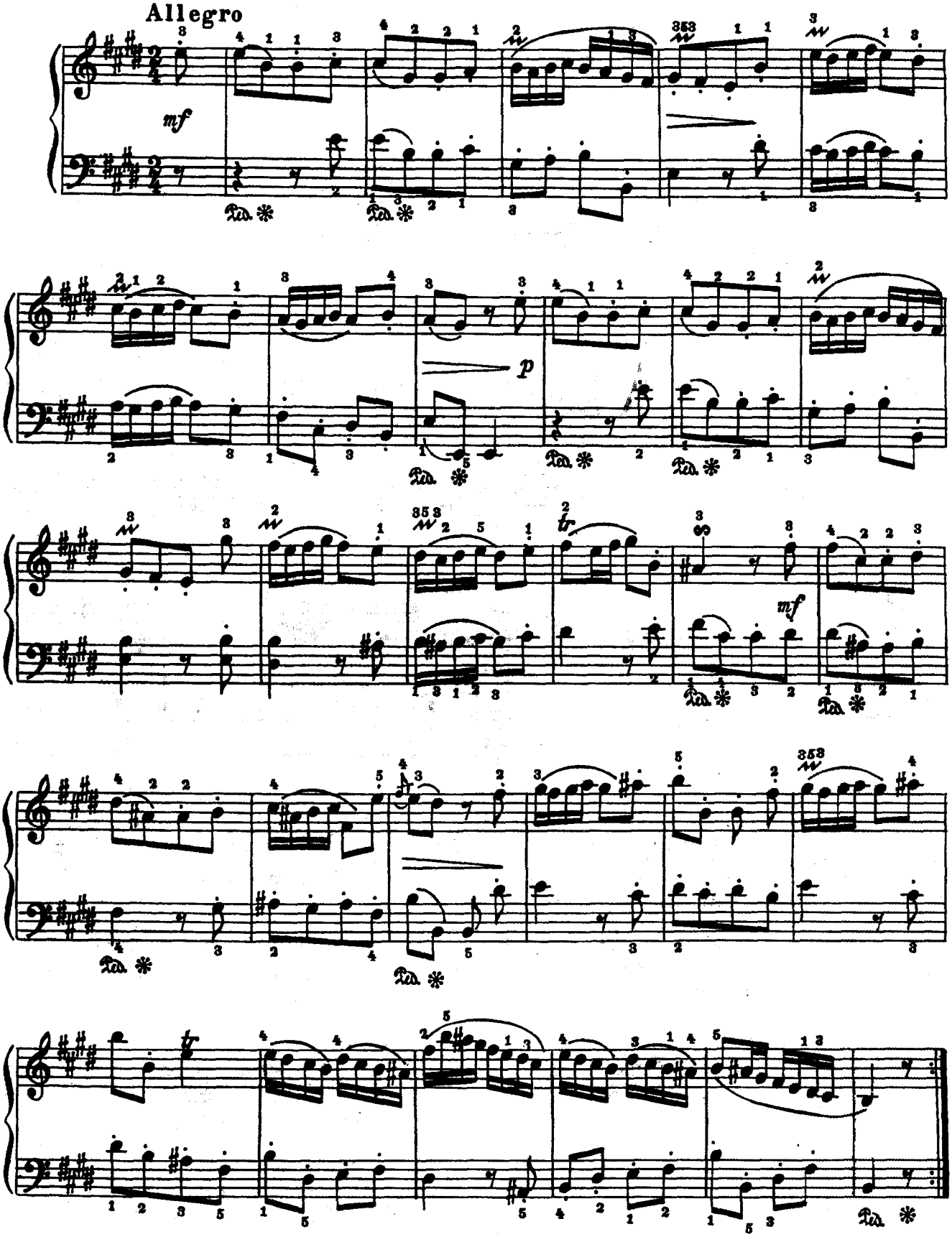
Составитель
Д.М.Шабатура

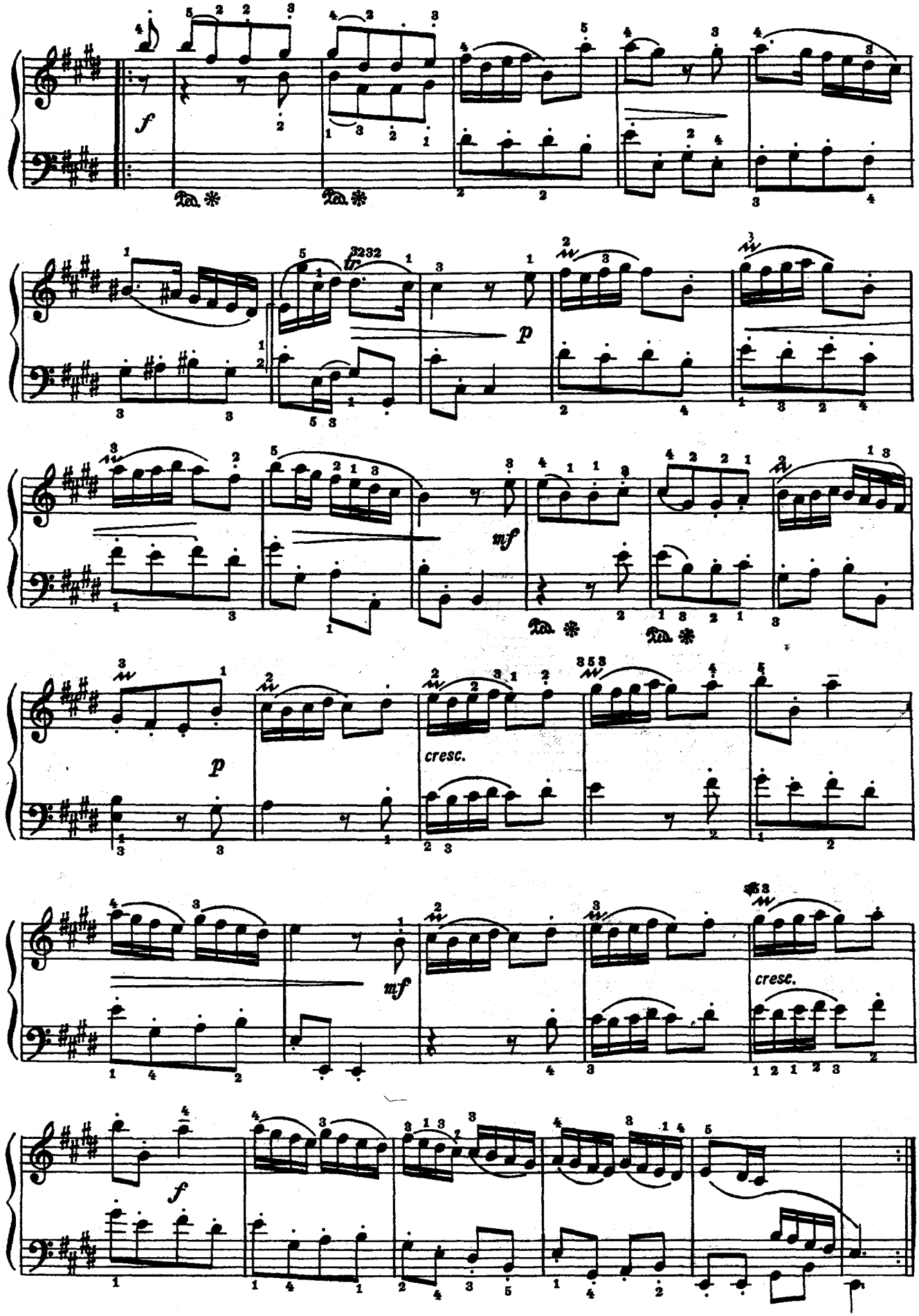
ISBN 985-6618-12-6

© Д.М.Шабатура, составление, 2001
© "Хагакурэ", 2001

АЛЛЕГРО

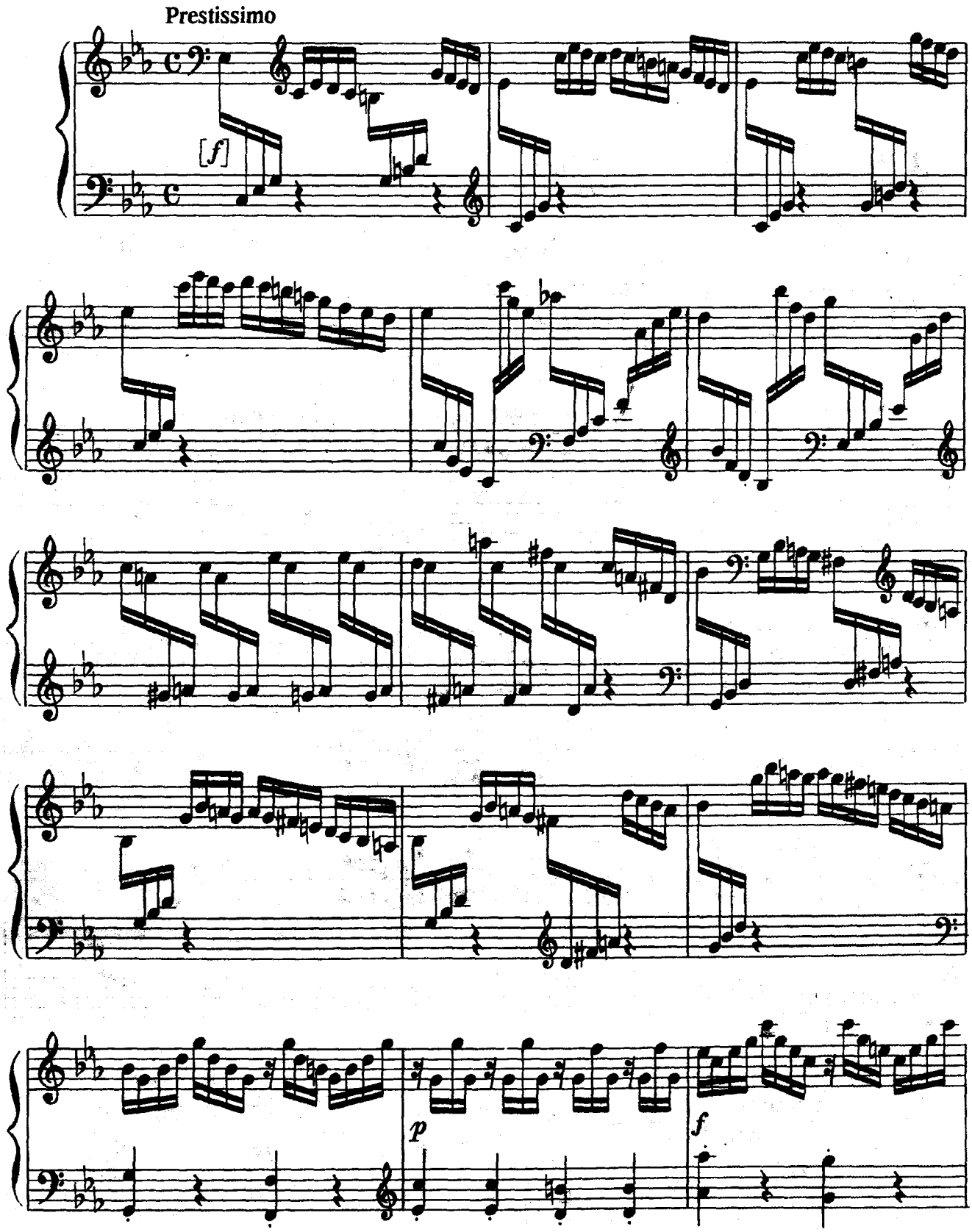
Д. ПЕРГОЛЕЗИ
(1710—1736)

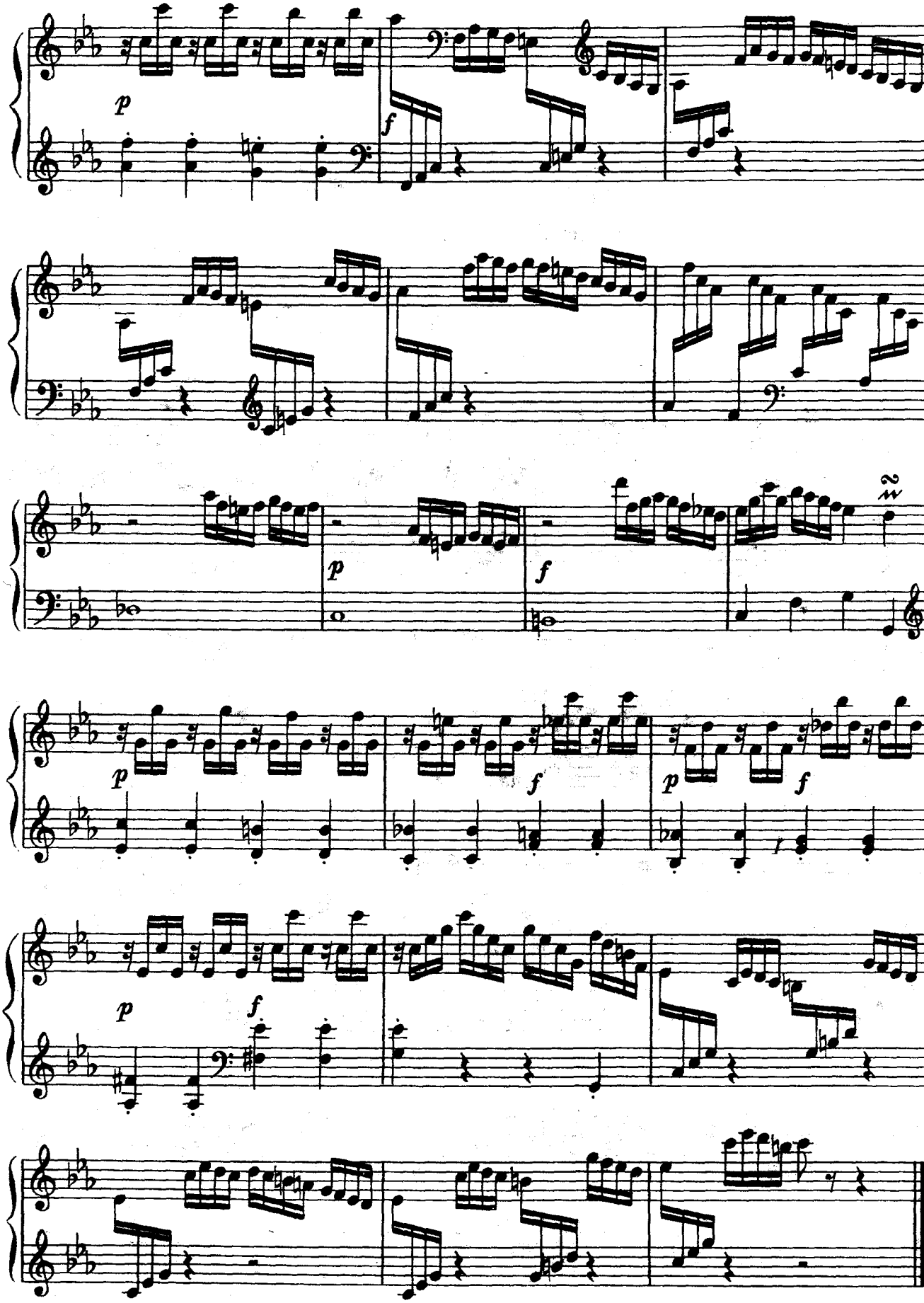



f
p
mf
cresc.
p
mf
cresc.
f

СОЛЬФЕДЖИО

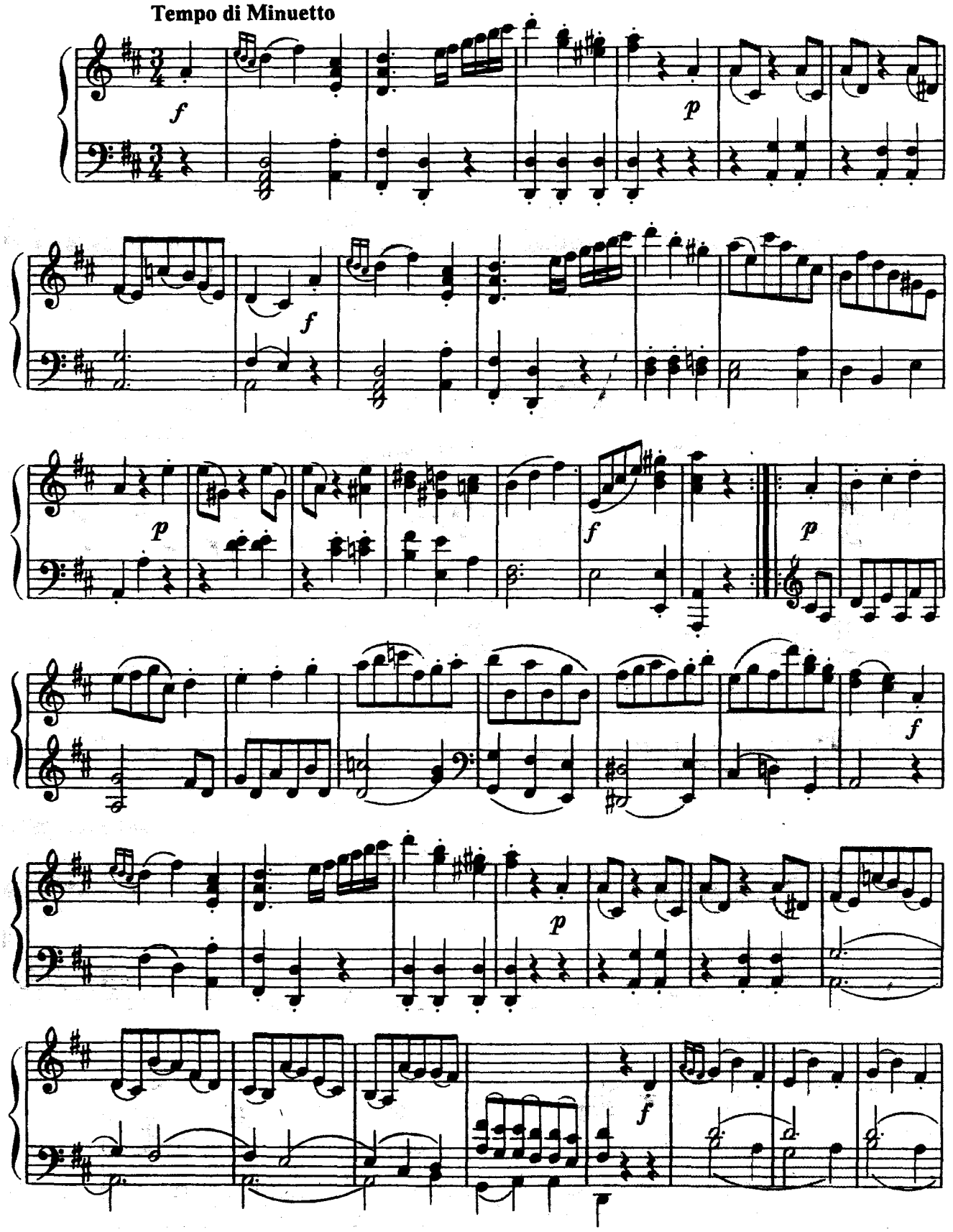
К. Ф. Э. БАХ
(1714—1788)

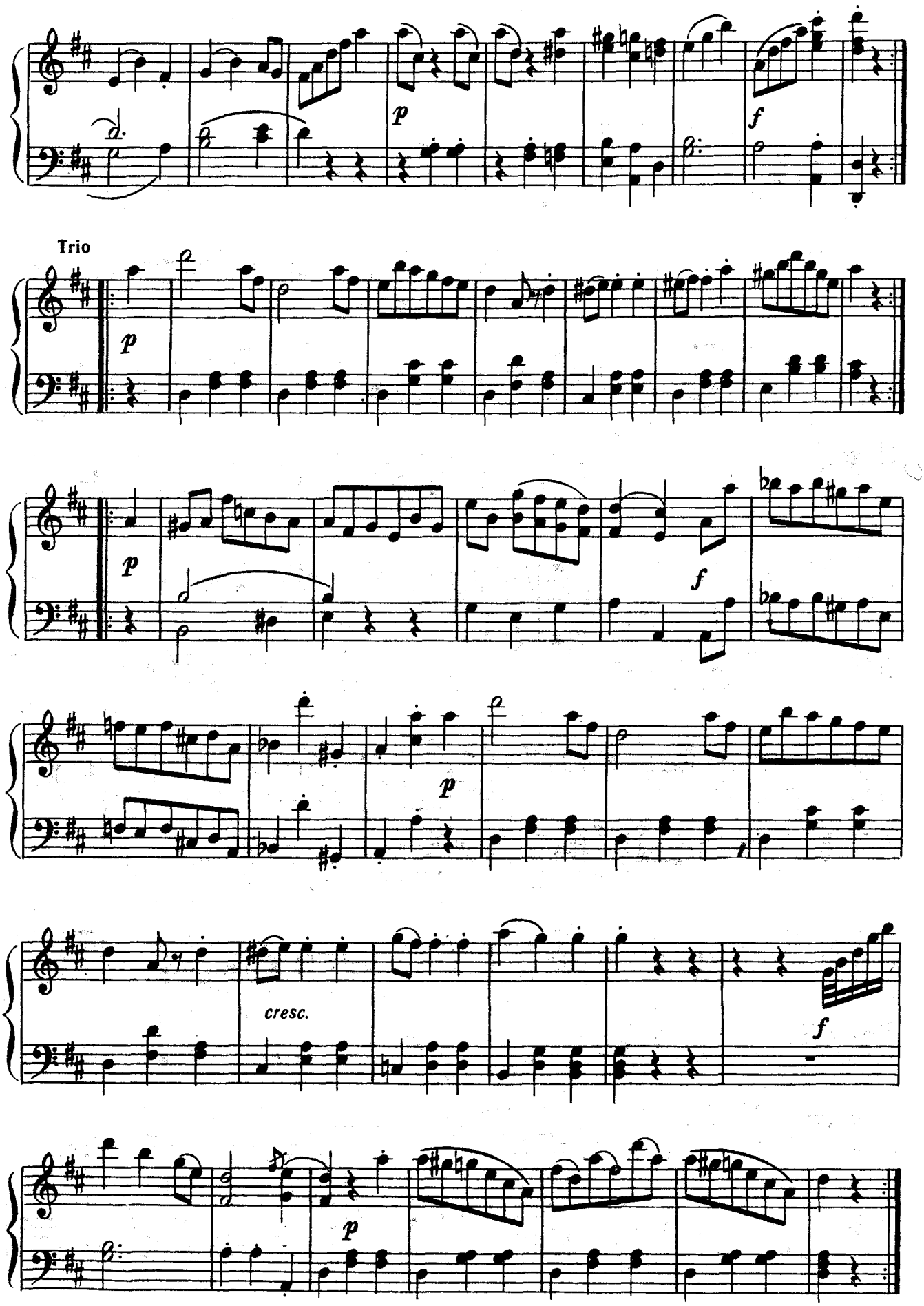



p
f
p
f
2
p
f
p
f
p
f

МЕНУЭТ

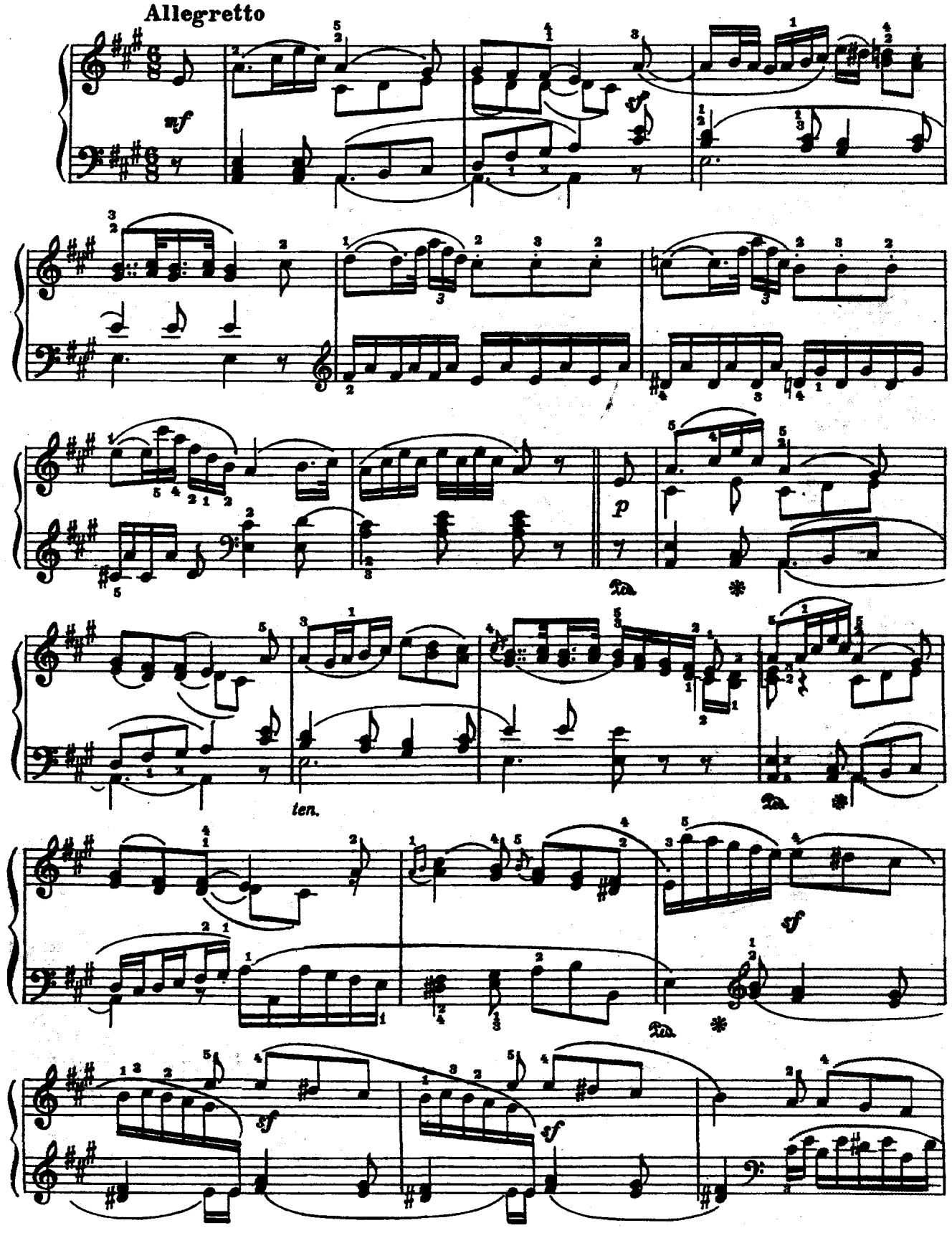
И. ГАЙДН
(1732—1809)

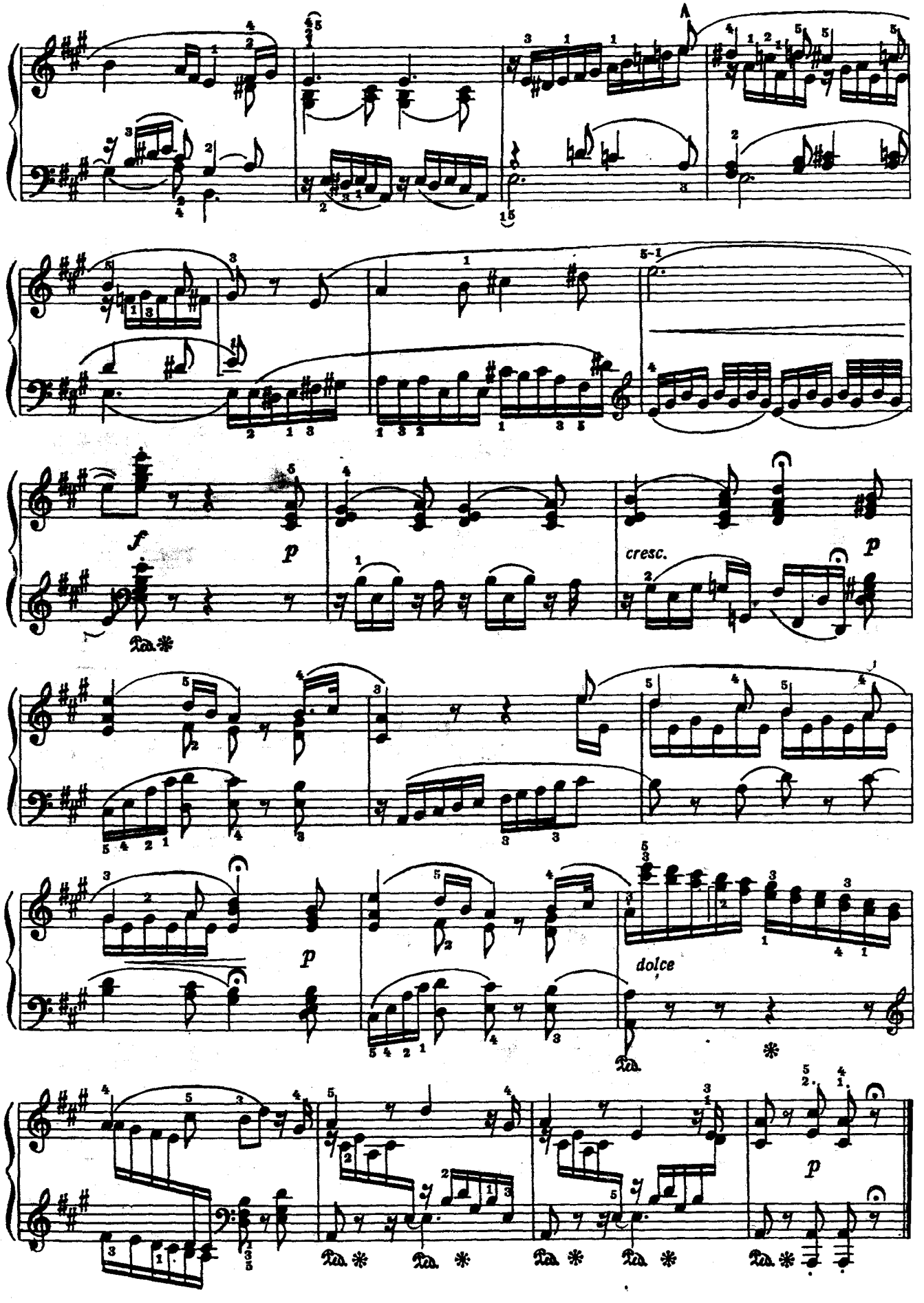



Trio
p
f
p
f
p
cresc.
f
p

ПЕСНЯ ПАСТУШКИ

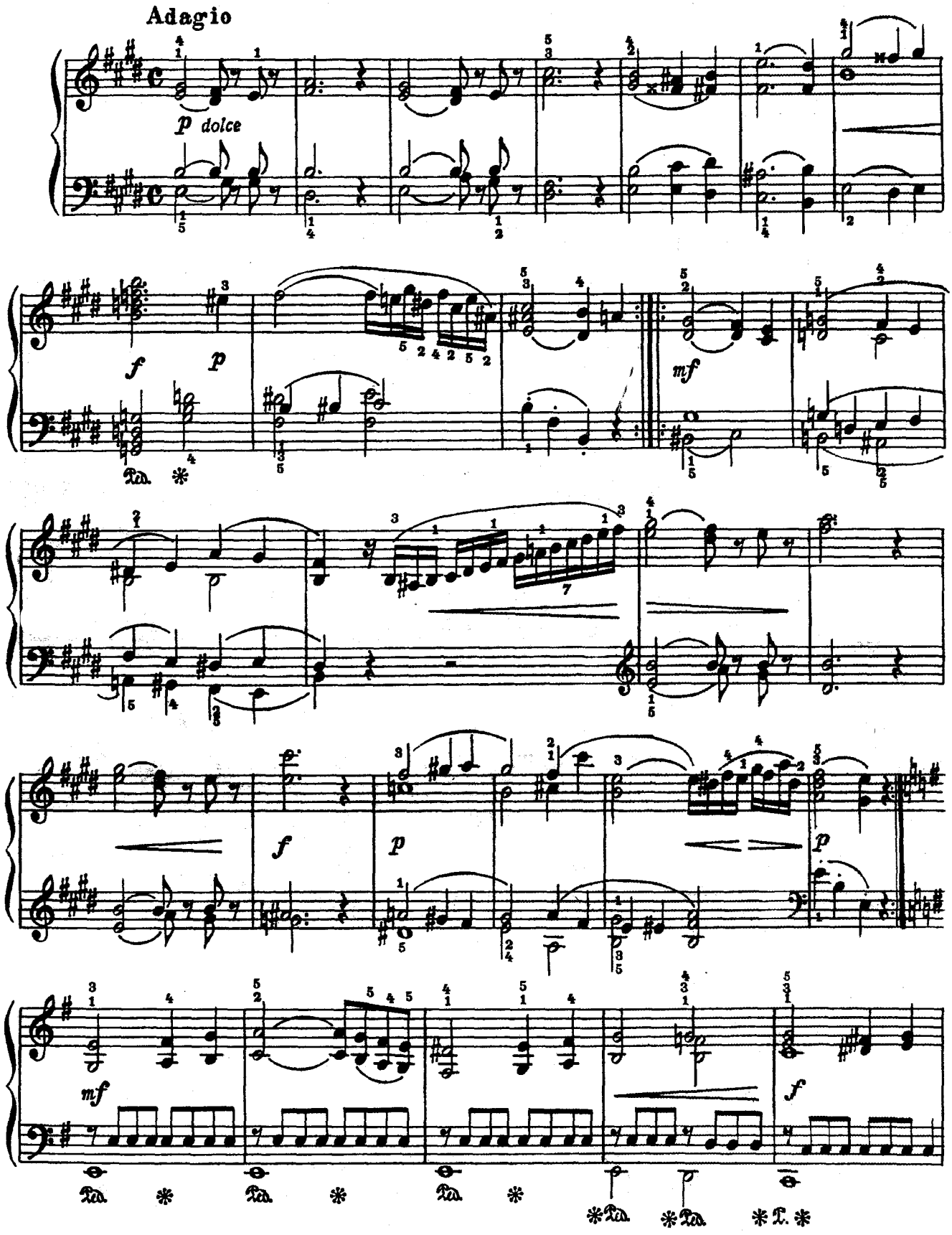
И. ГАЙДН
(1732—1809)

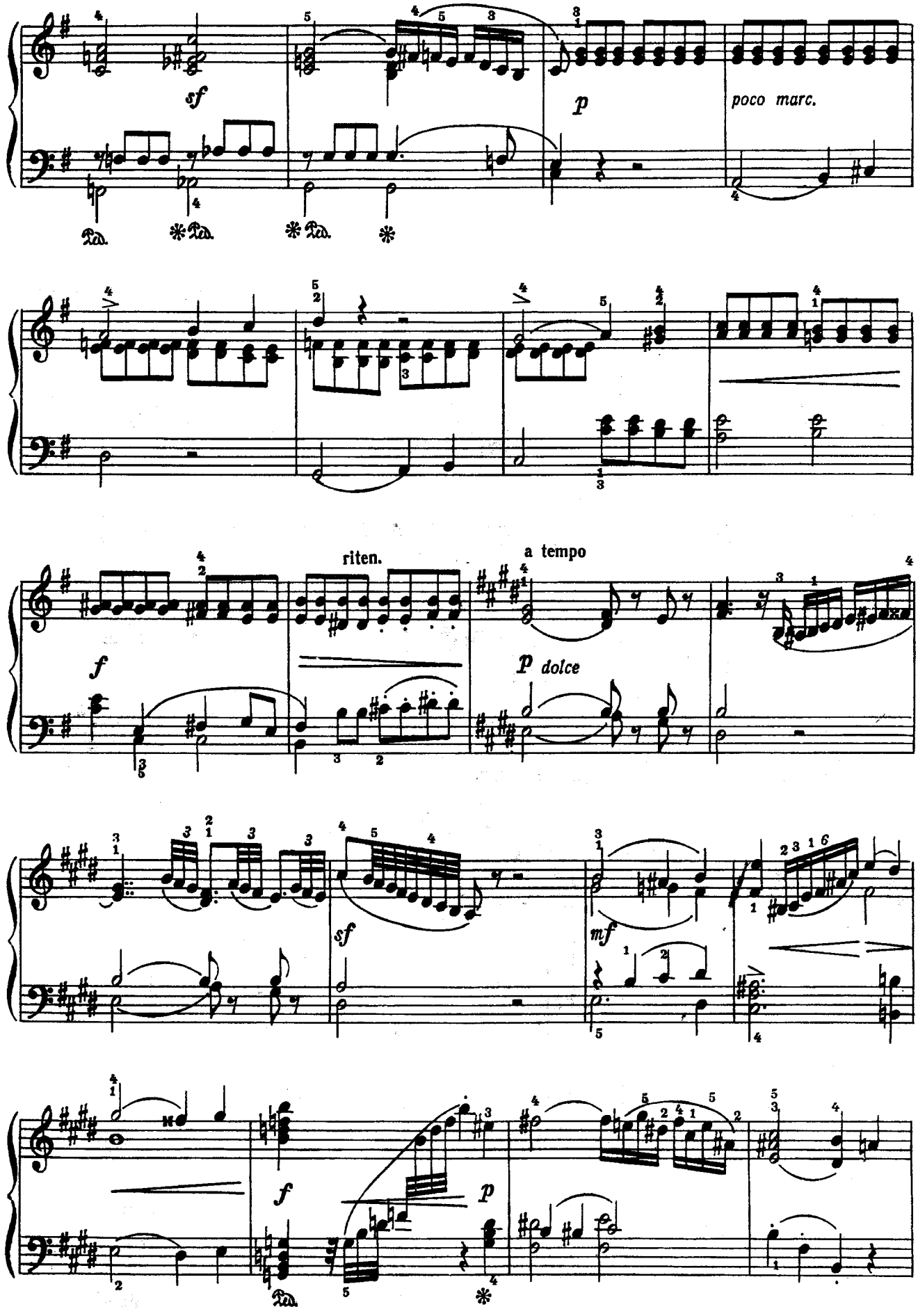


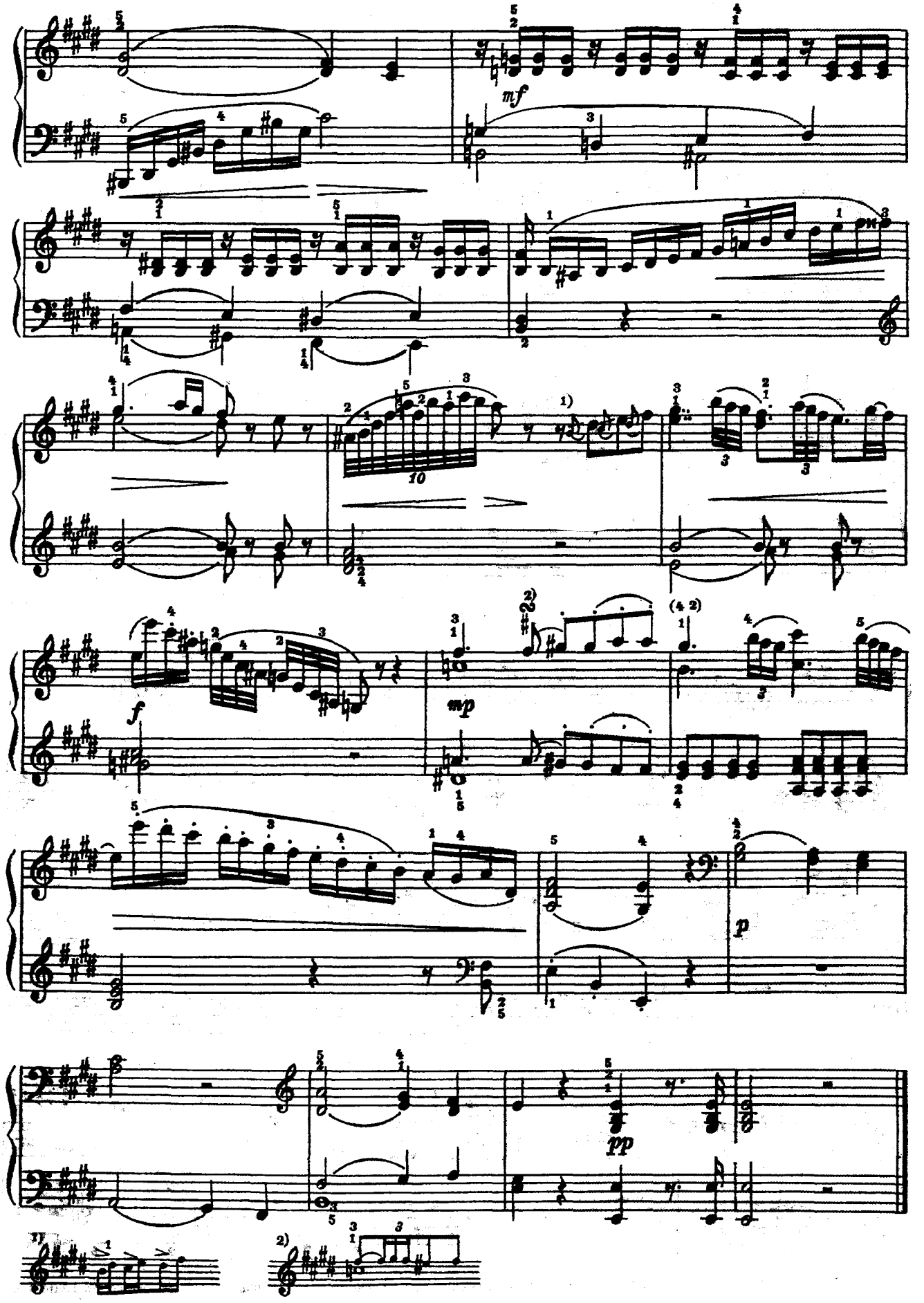

A
f
p
cresc.
p
p
dolce
p

АДАЖИО

И. ГАЙДН
(1732—1809)

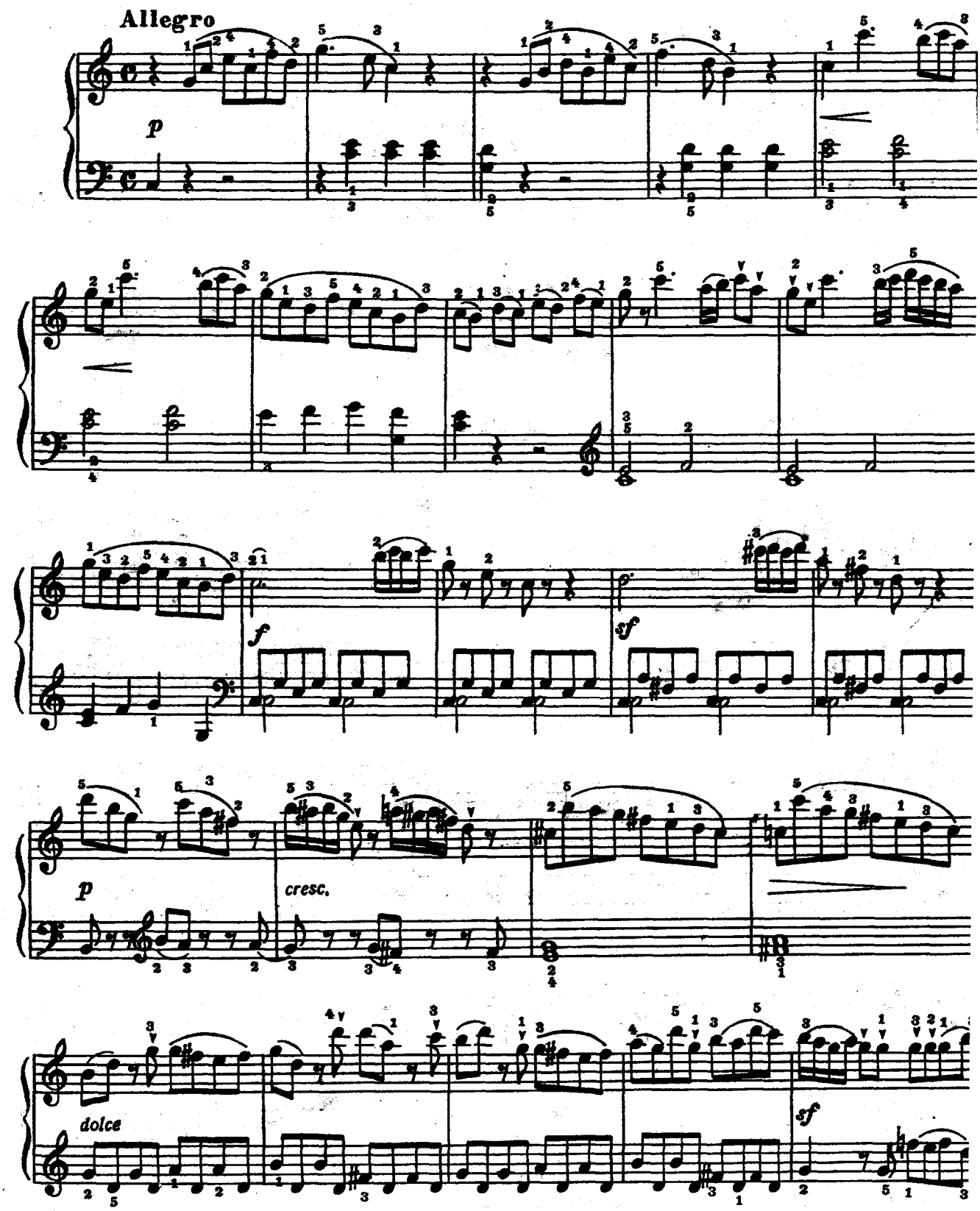



sf
p
poco marc.
riten.
a tempo
f
p dolce
sf
mf
f
p

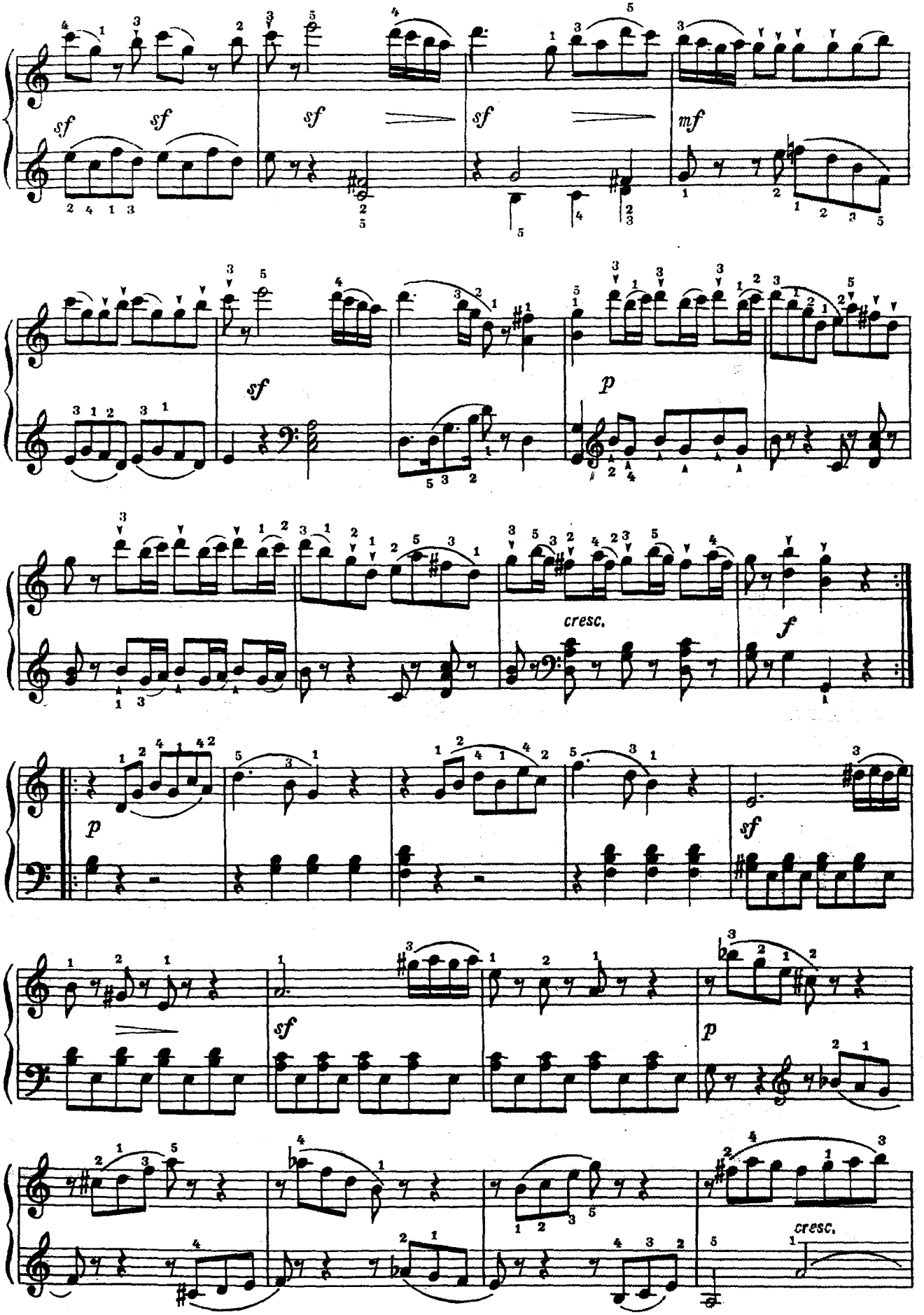

mf
f
mp
p
pp
1)
2)
(4 2)
10

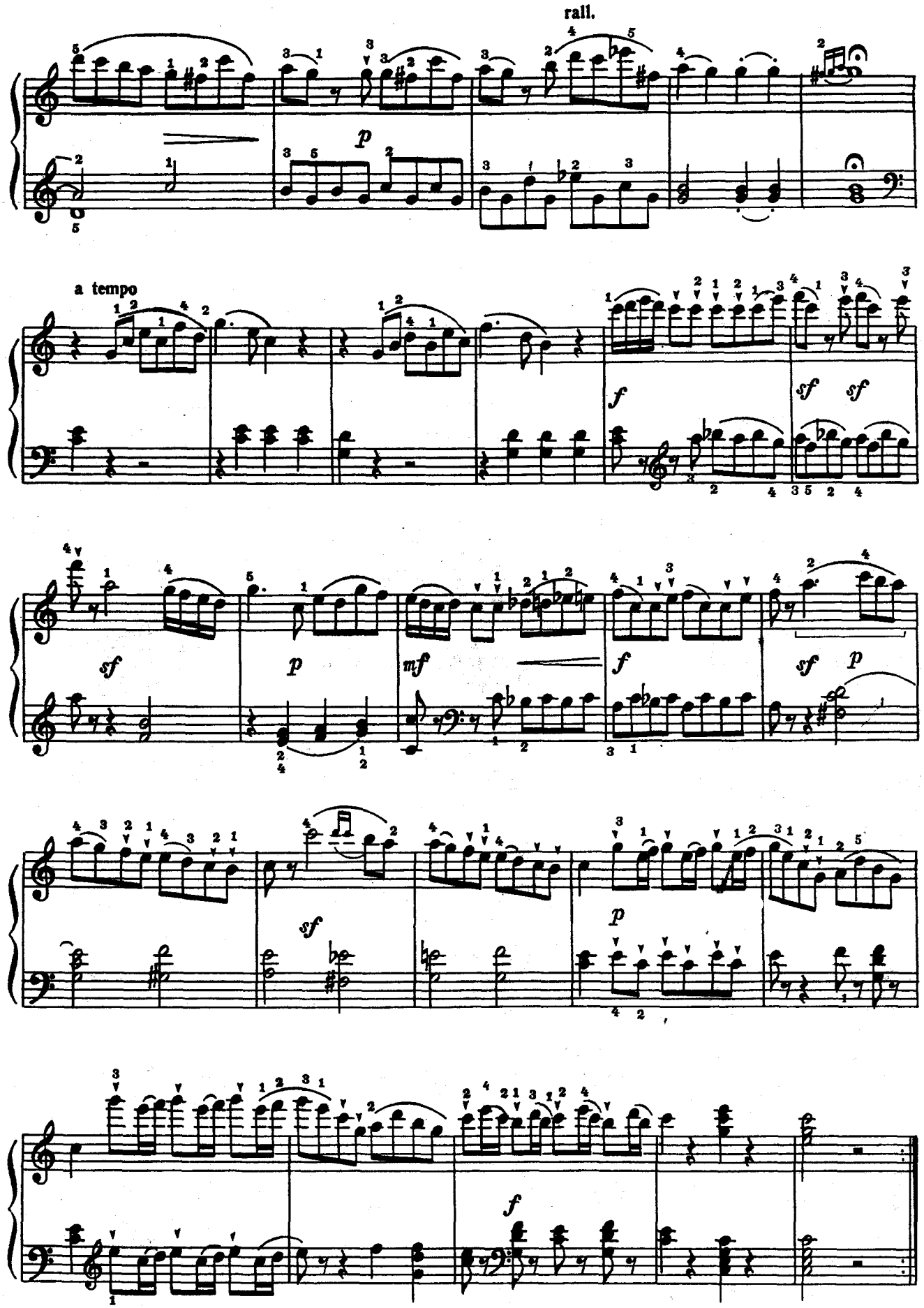
АЛЛЕГРО[1)]

И. Н. ГУММЕЛЬ. Соч. 42 №
(1755—1828)



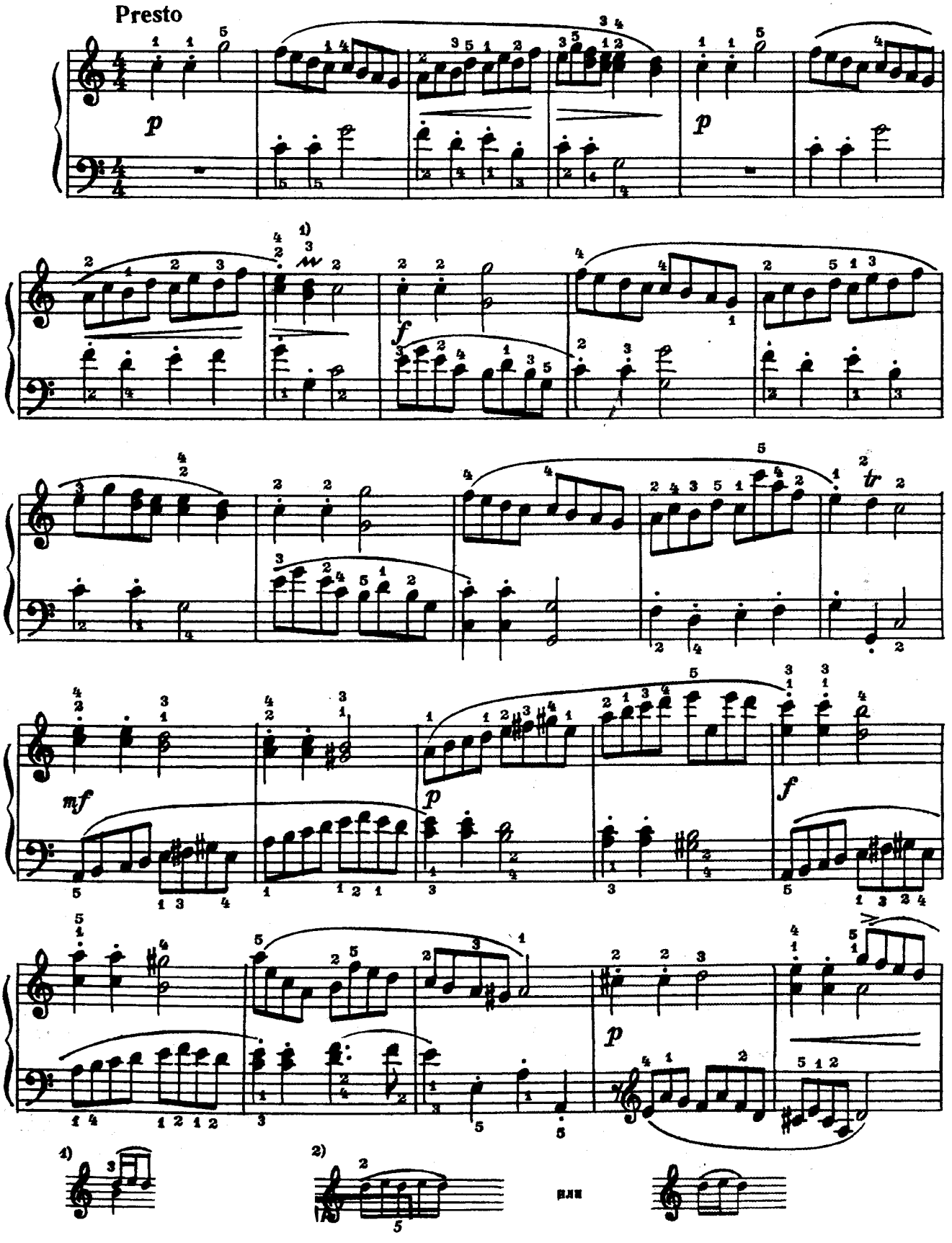
[1)] Эта пьеса может быть использована в репертуаре также и в качестве крупной формы (она близка сонате, только б проведения побочной партии в репризе).

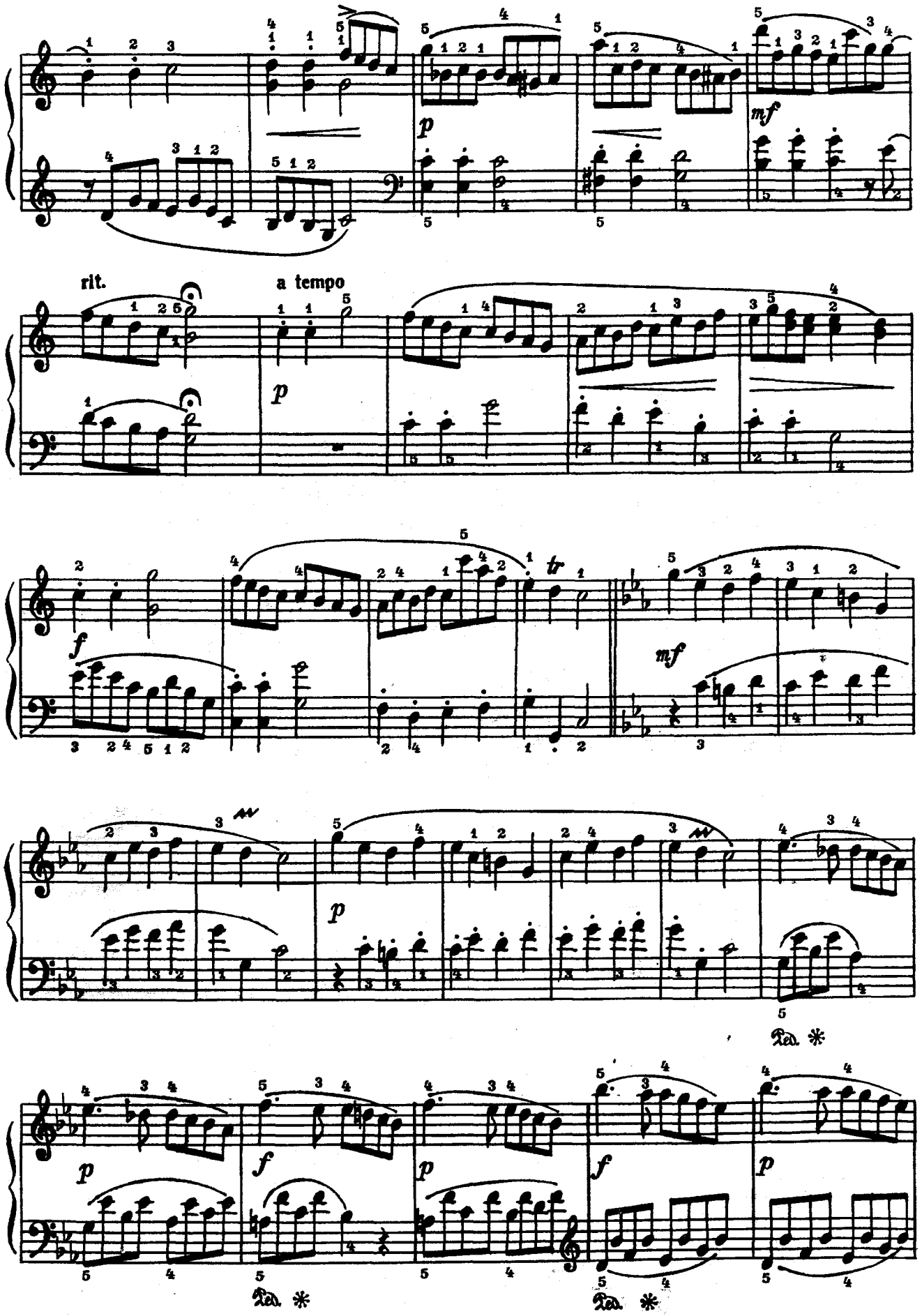

sf
sf
sf
sf
mf
sf
p
p
cresc.
f
sf
sf
p
cresc.

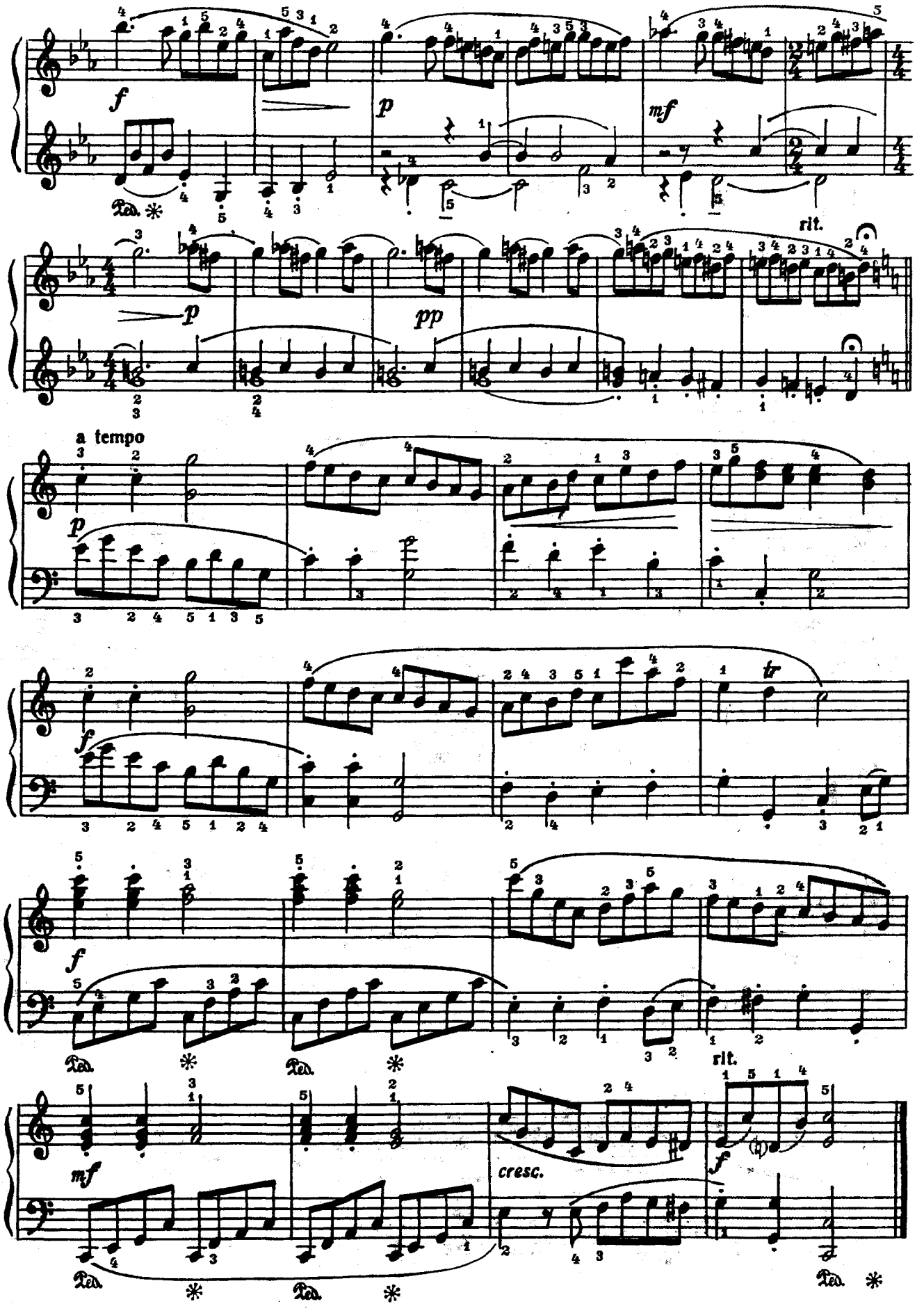

rall.
a tempo

РОНДО

И. ГЕССЛЕР
(1747—1822)




rit.
a tempo
p
mf
f
tr
Ped. *

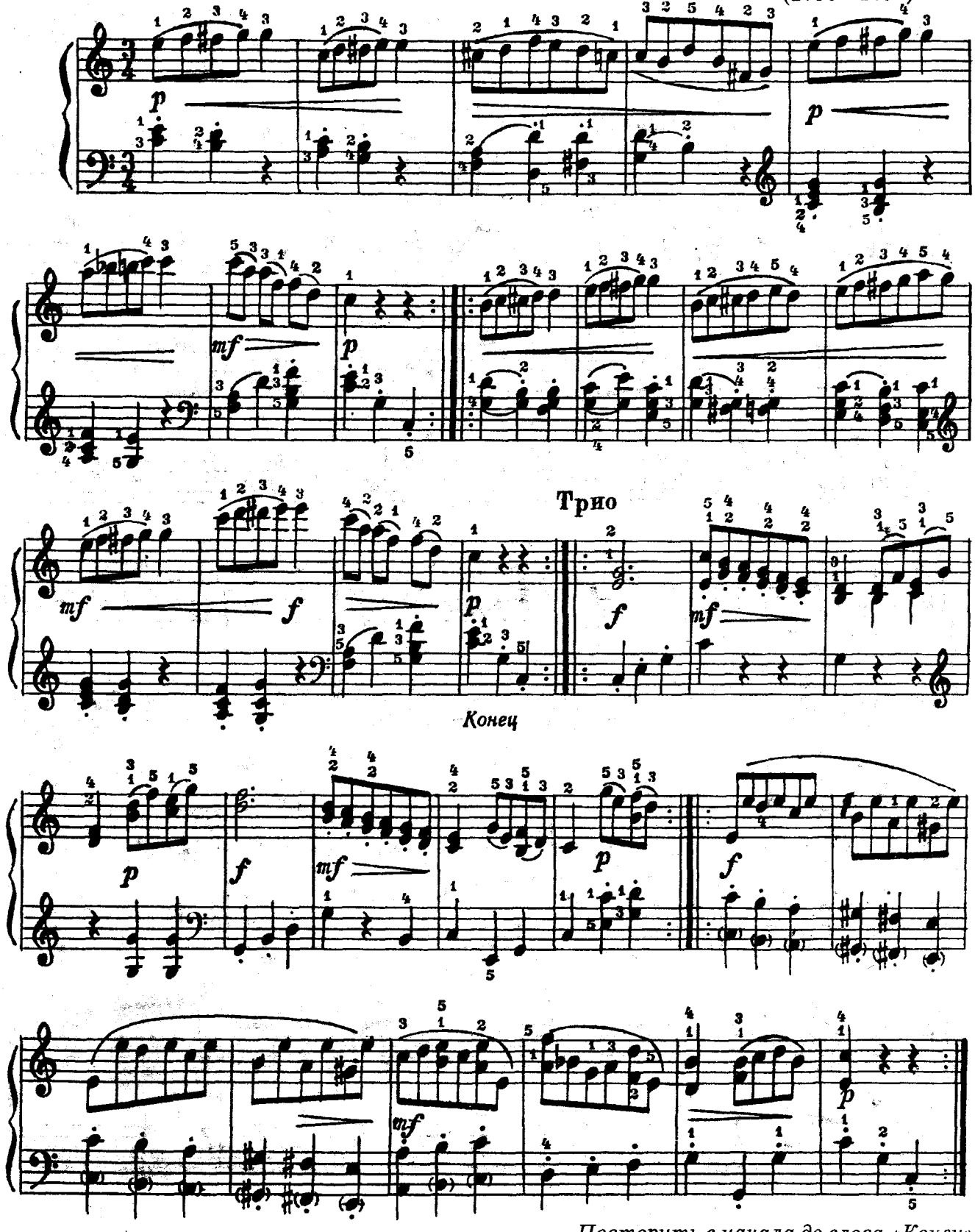

f
p
mf
rit.
p
pp
a tempo
p
f
tr
f
rit.
mf
cresc.
f

ТРИ НЕМЕЦКИХ ТАНЦА

1

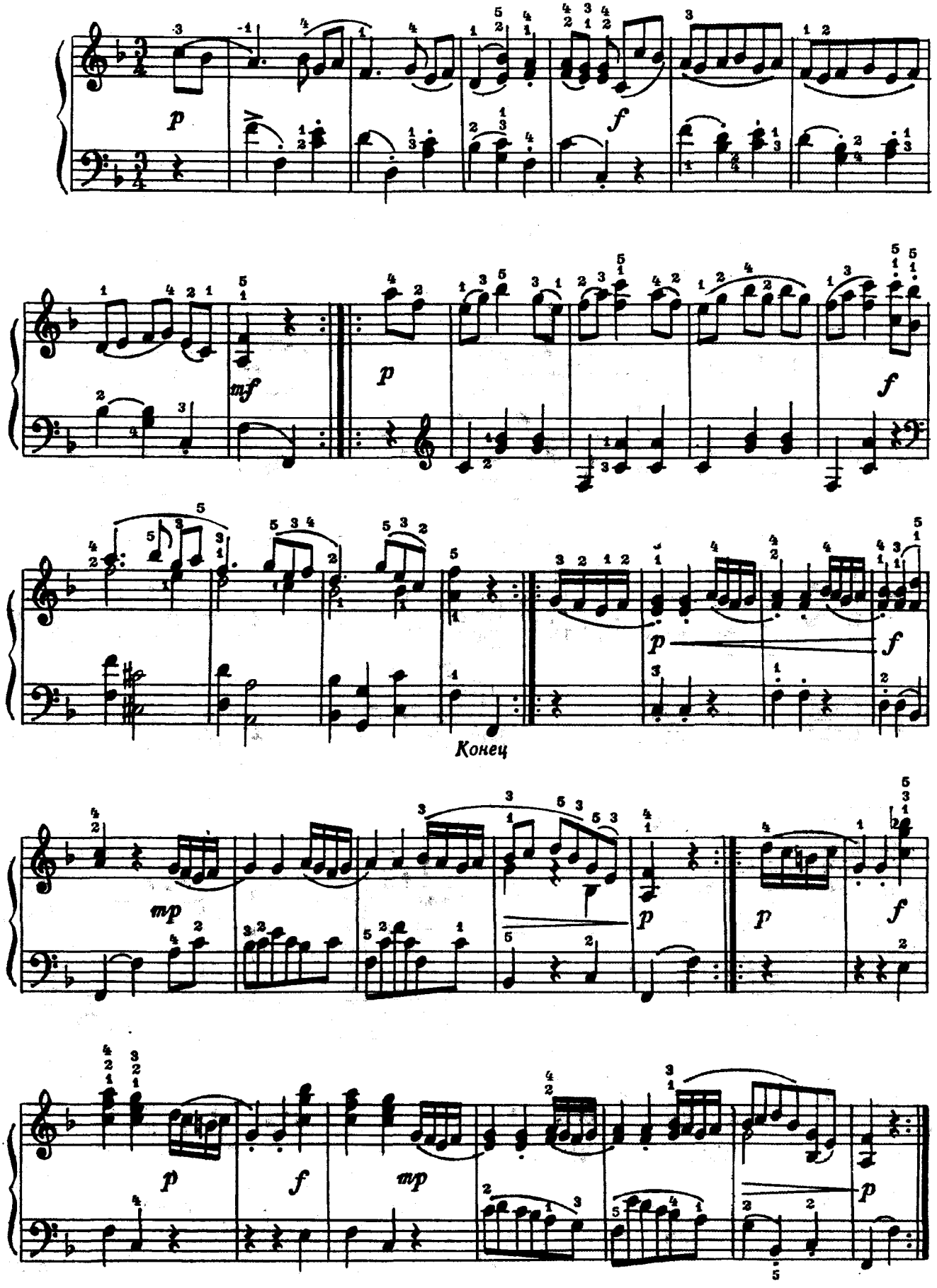
Обработка Ю. Зандера

В.МОЦАРТ
(1756—1791)



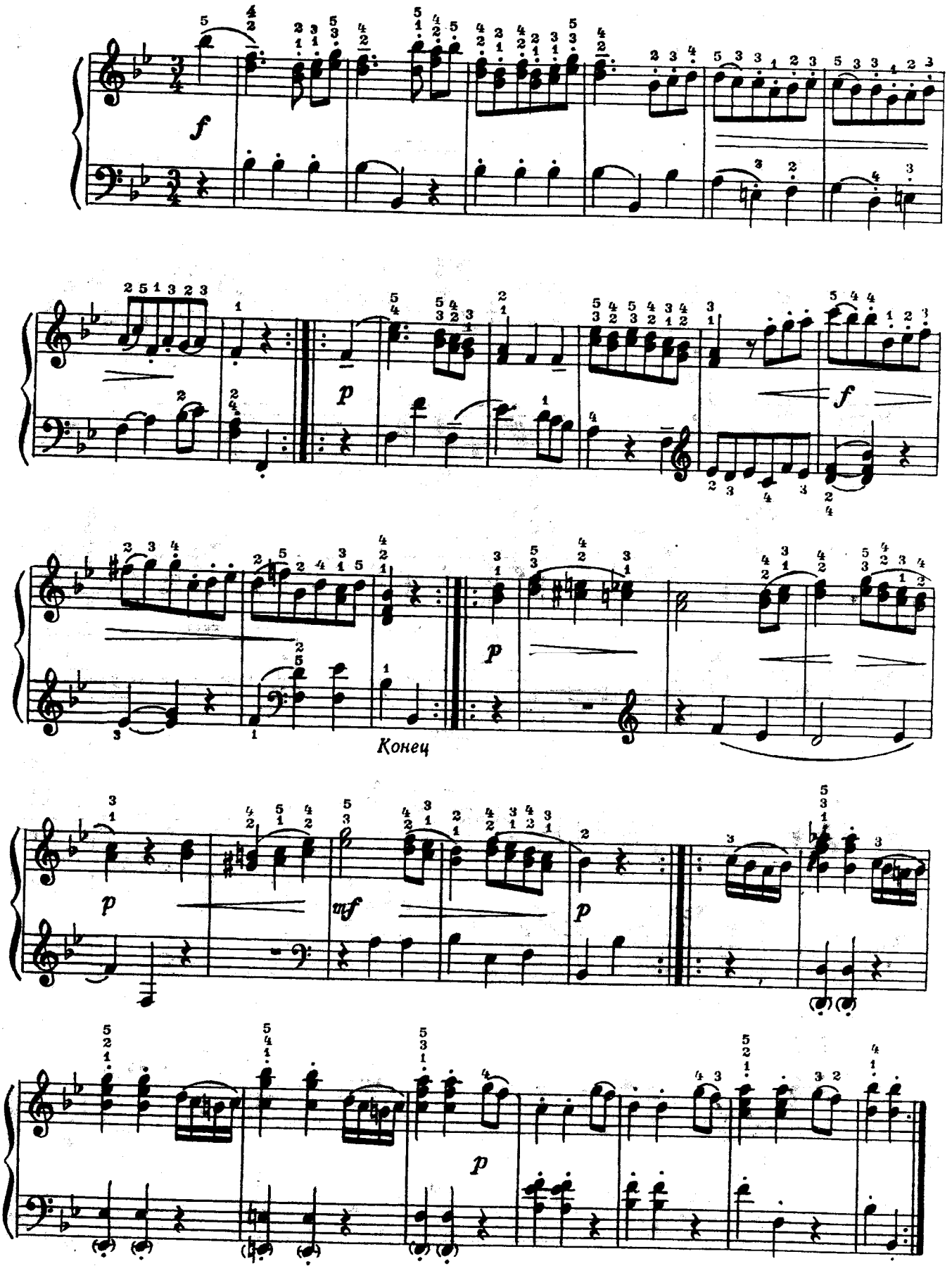
Повторить с начала до слова «Конец»

2



Повторить с начала до слова «Конец»

3

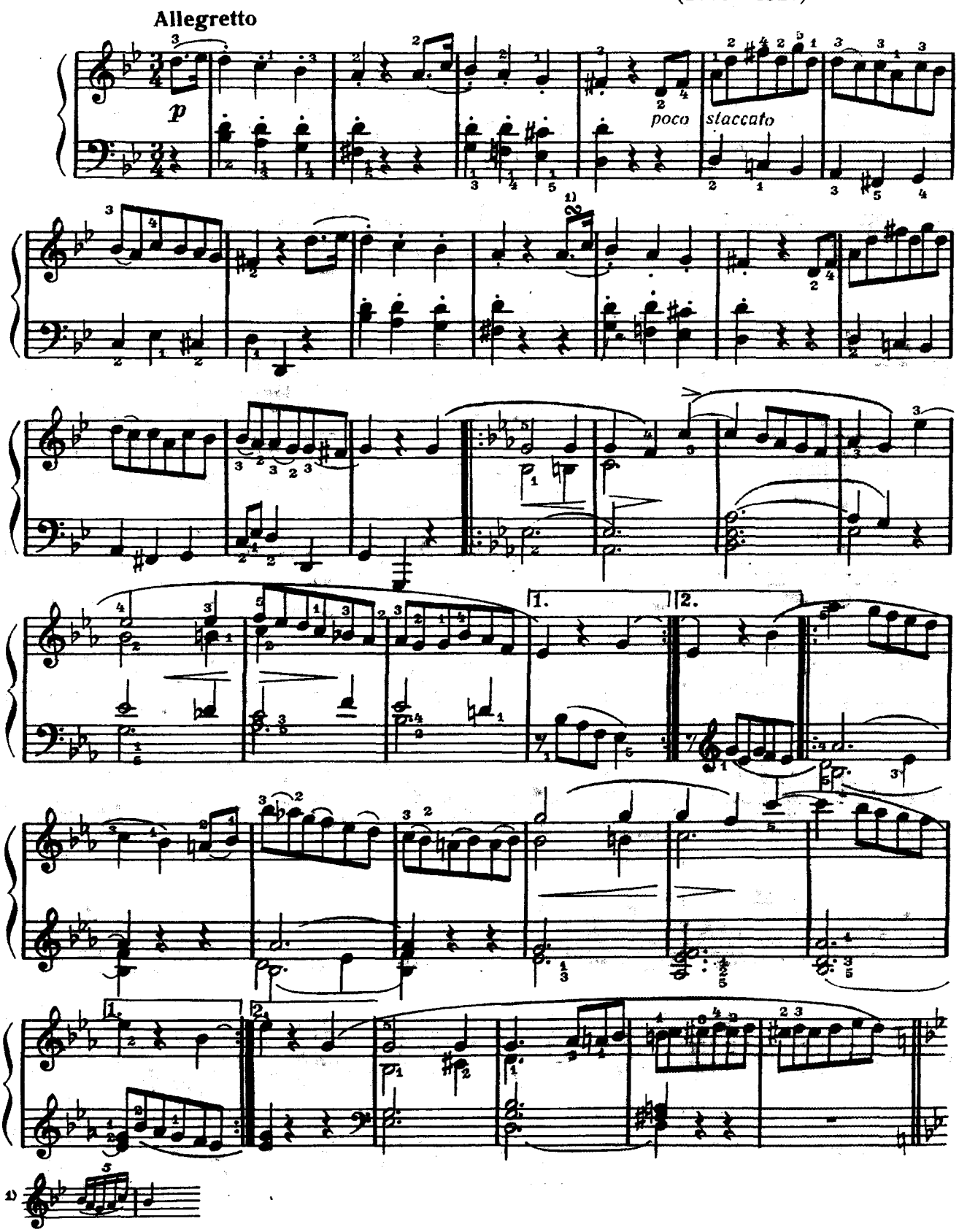


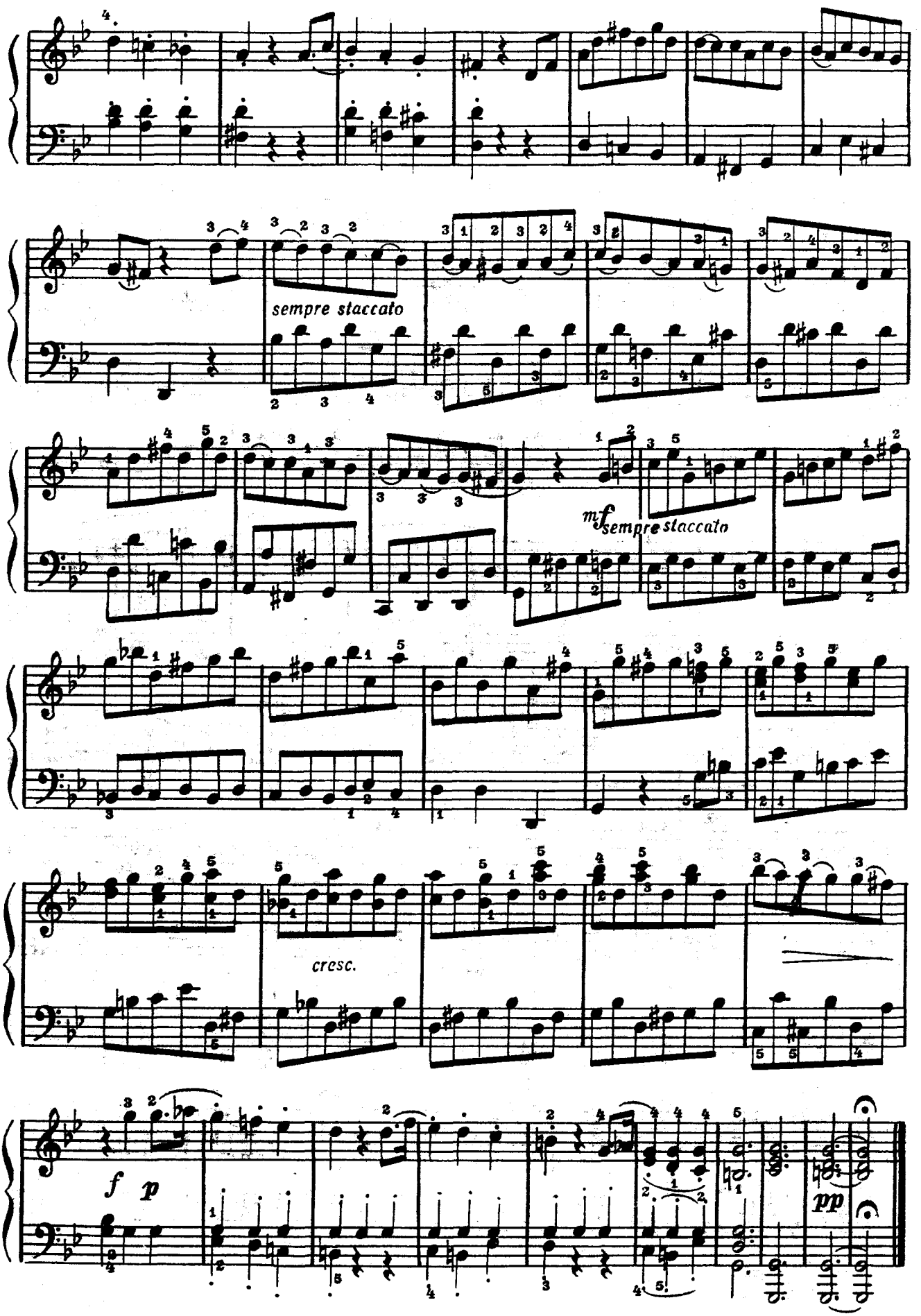
Повторить с начала до слова «Конец»

ЧЕТЫРЕ БАГАТЕЛИ

1

Л.БЕТХОВЕН. Соч. 119 №1
(1770—1827)

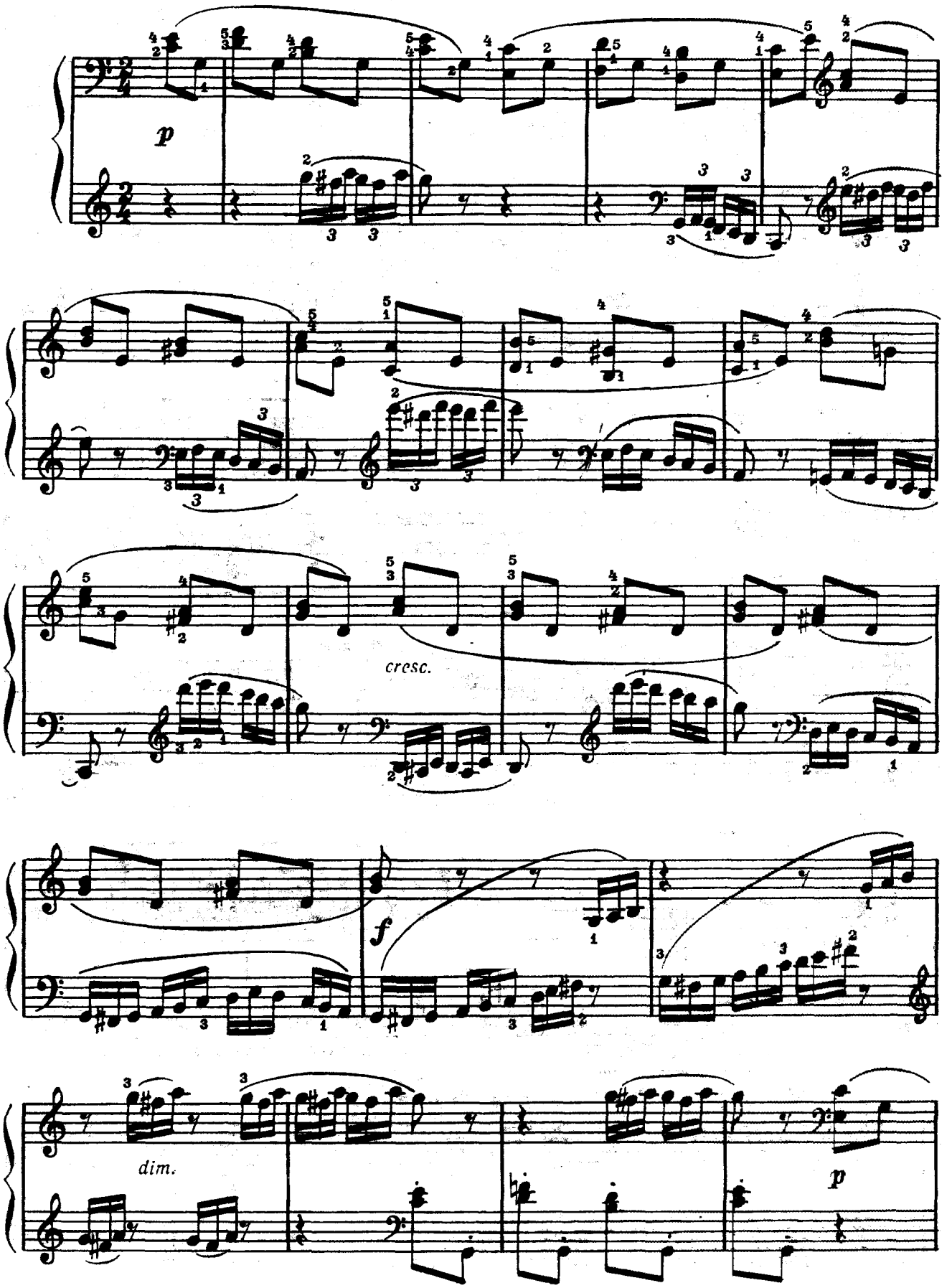


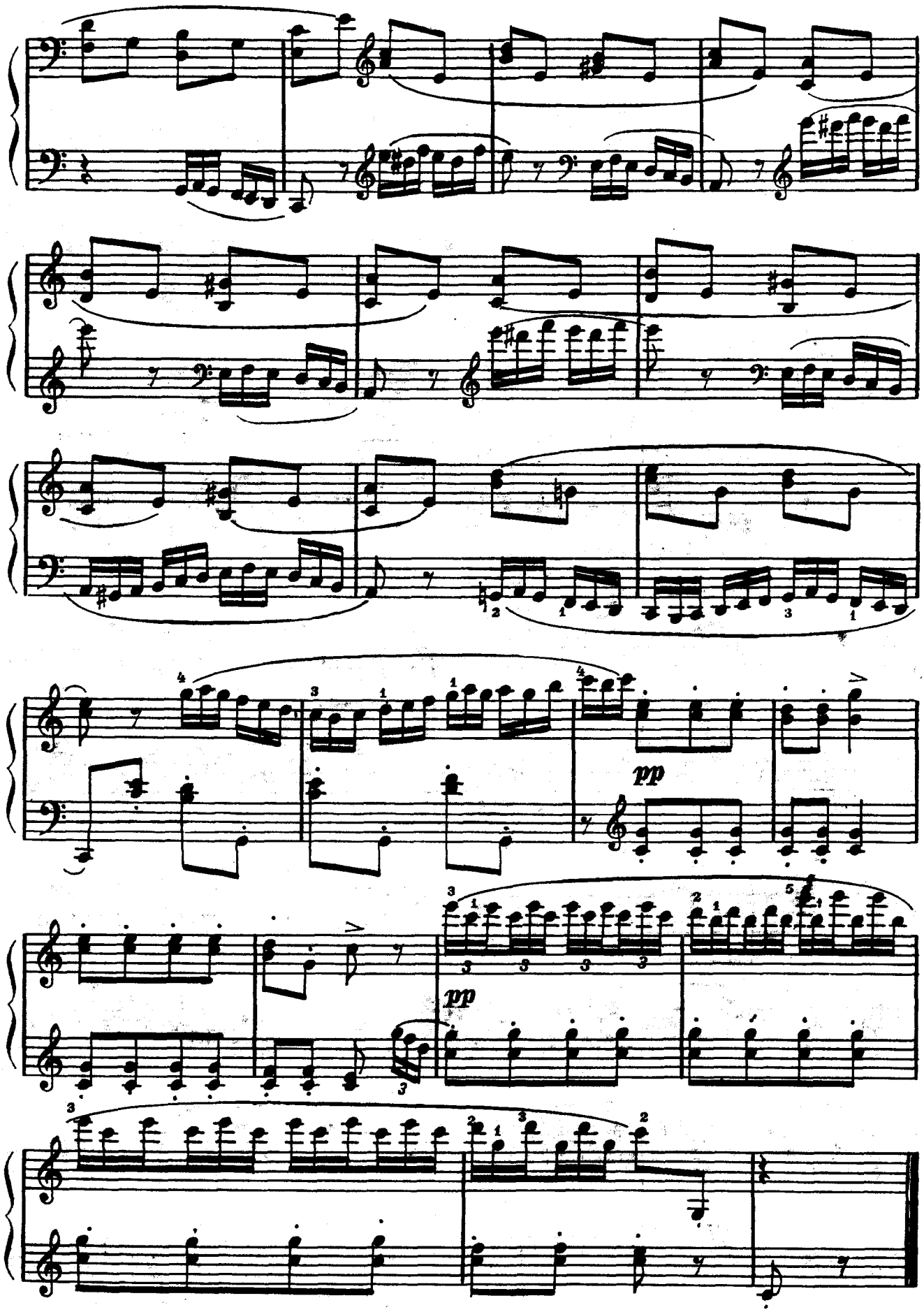

sempre staccato
mf sempre staccato
cresc.
f p
pp

2

Соч. 119 №2

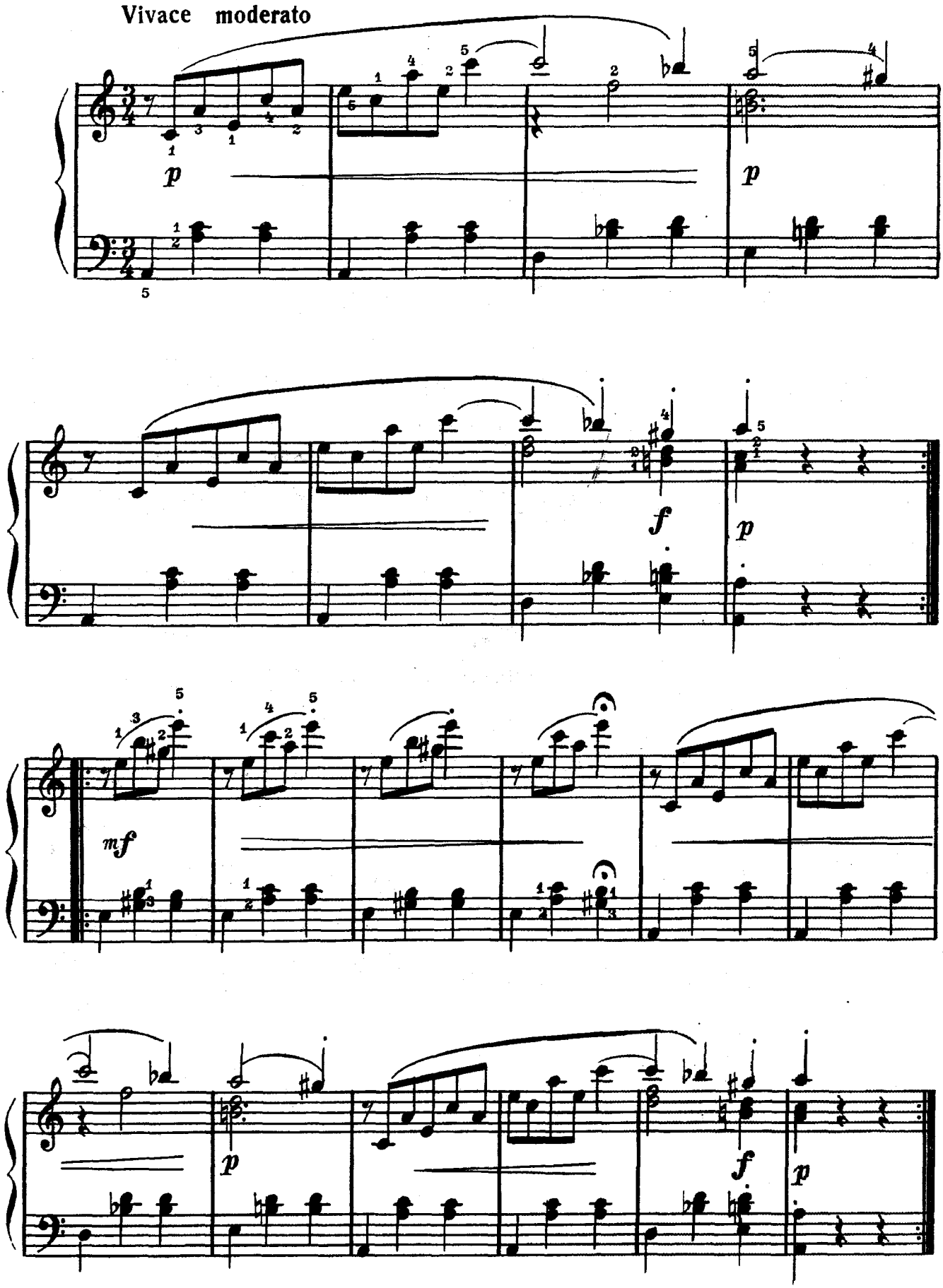
Andante con moto




pp
pp

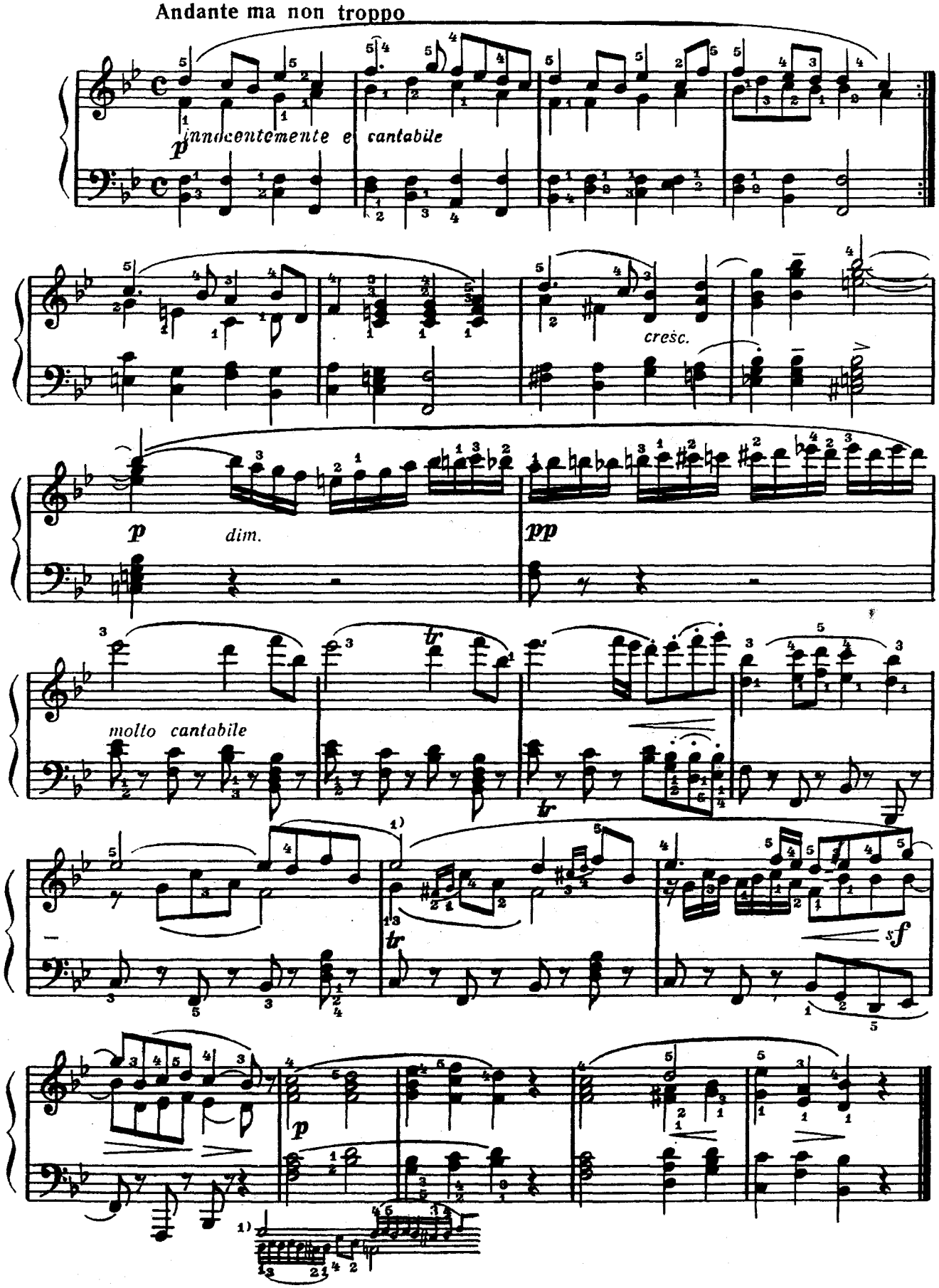
3

Соч. 119 №9



4

Соч. 119 №11

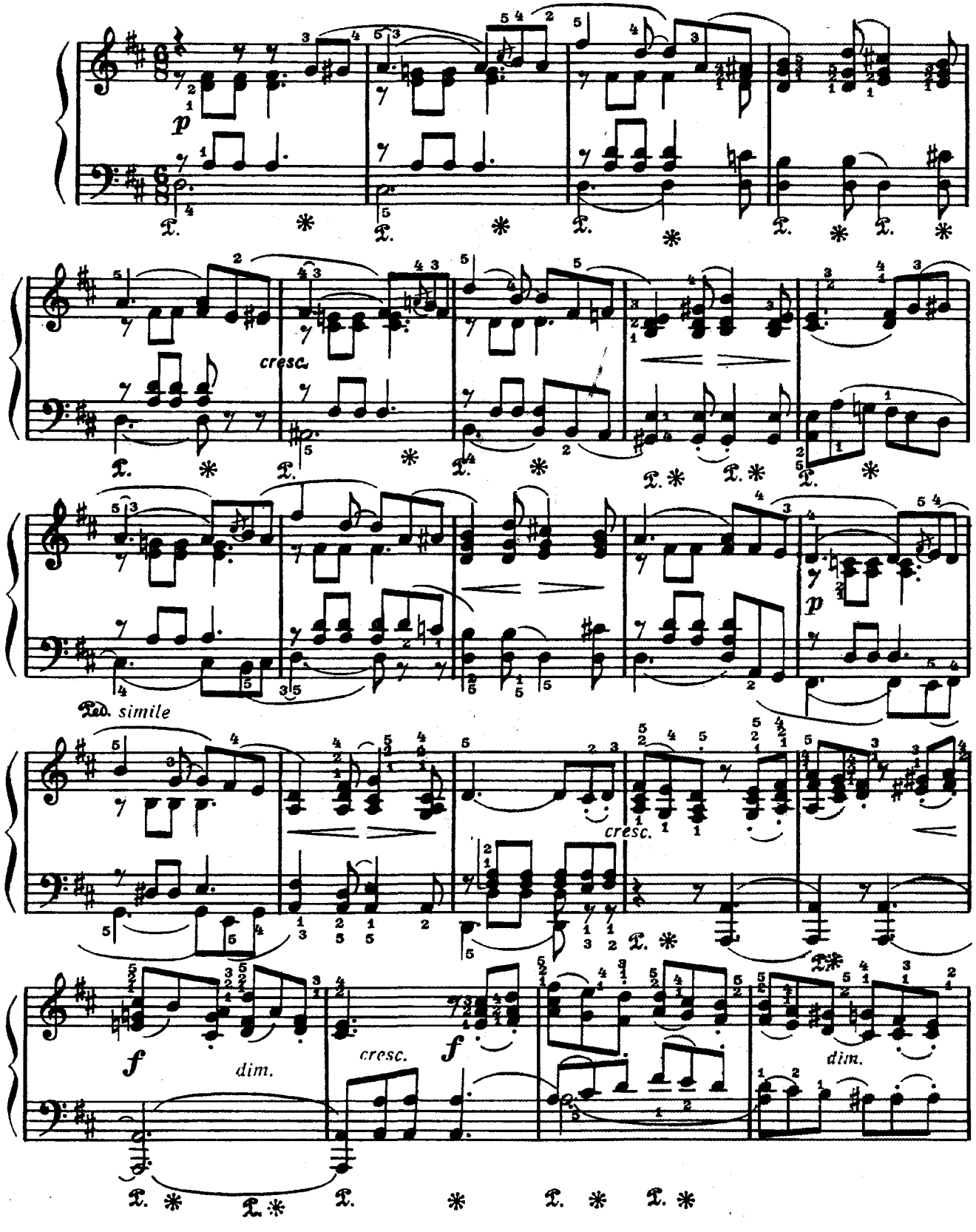

Andante ma non troppo
innocentemente e cantabile
cresc.
dim.
molto cantabile

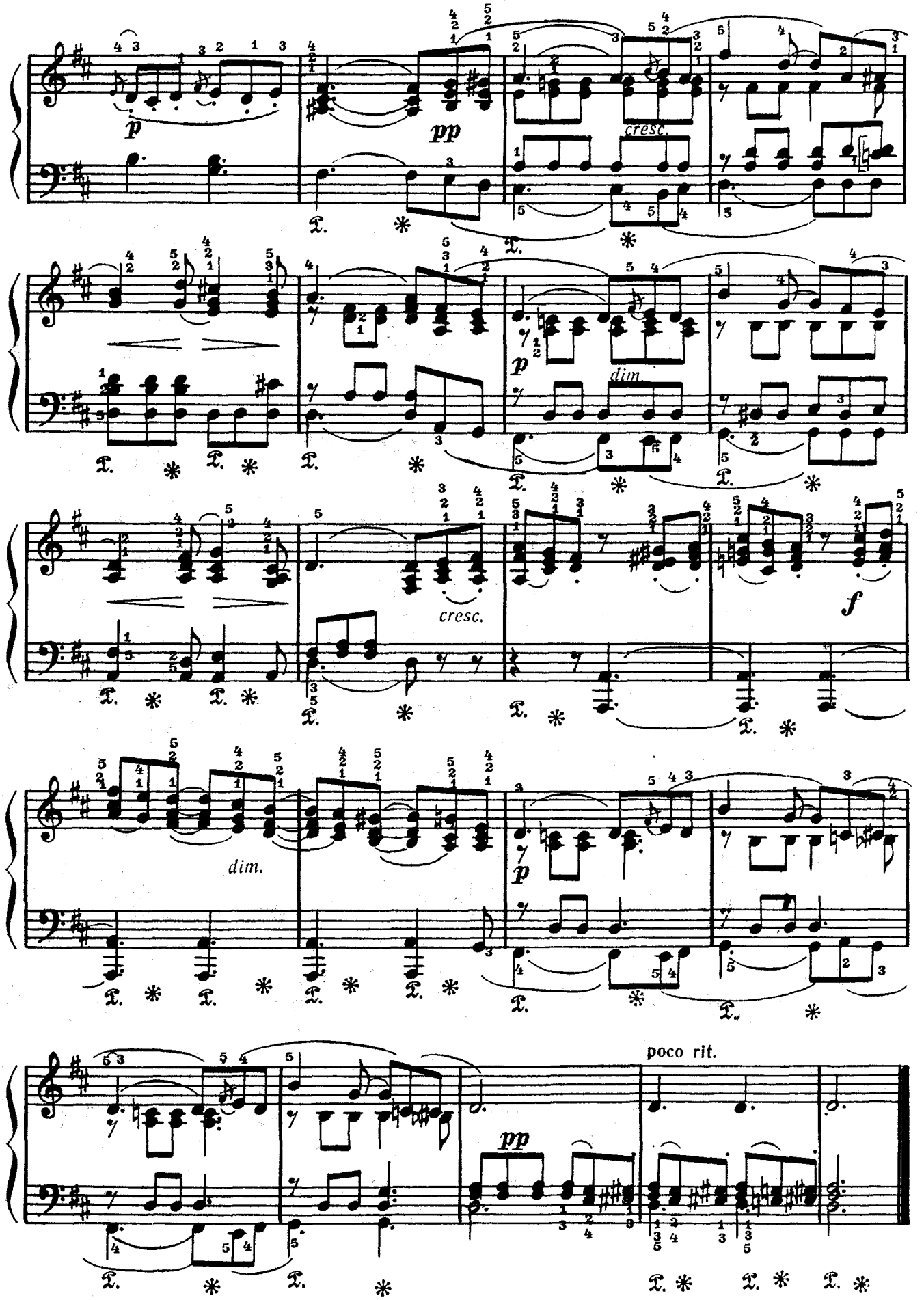
ДВЕ ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

1

Ф.МЕНДЕЛЬСОН. Соч. 72 №4
(1809—1847)

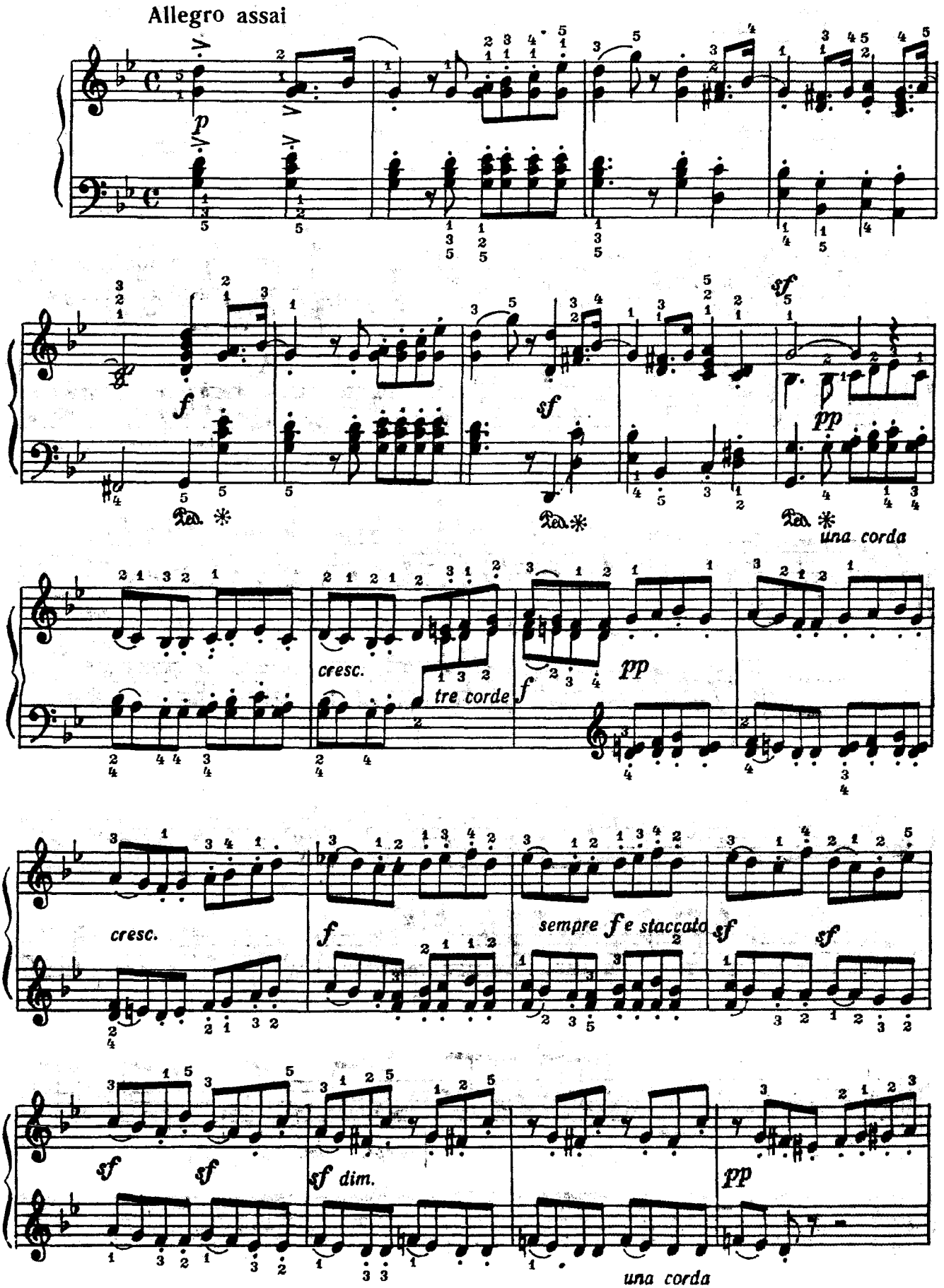
Andante con moto

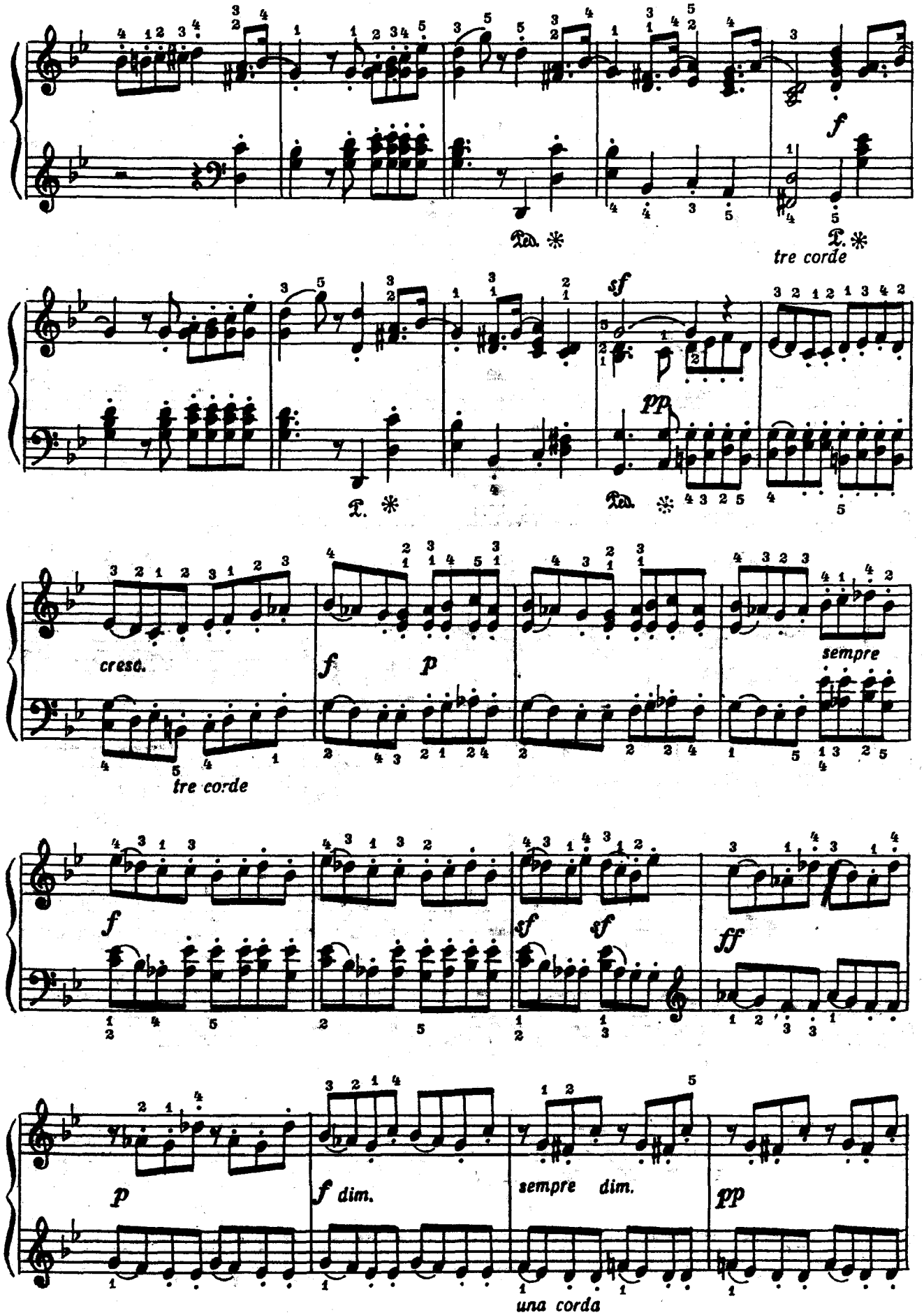


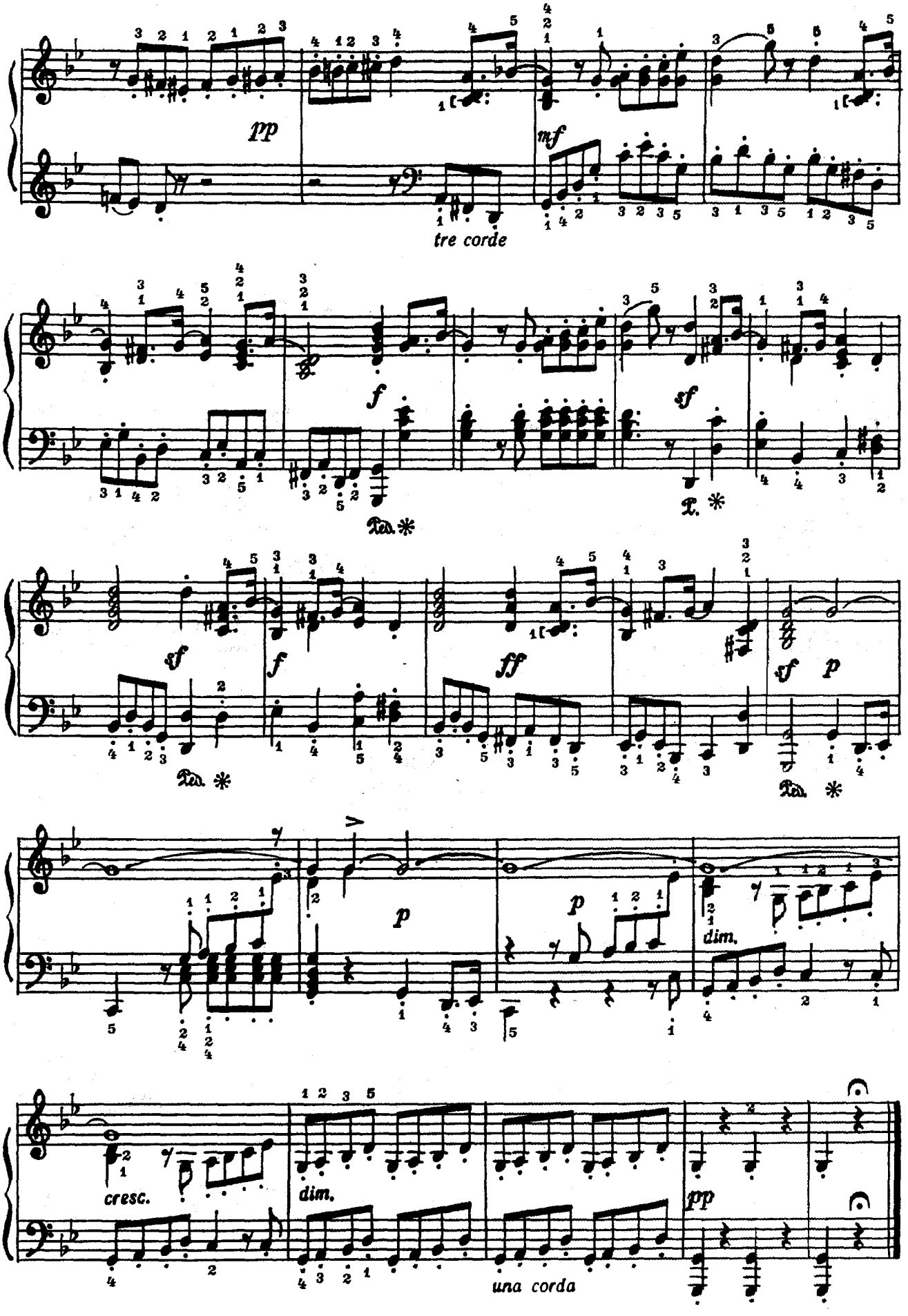

p
pp
cresc.
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
pp
poco rit.

2

Соч. 72 №5

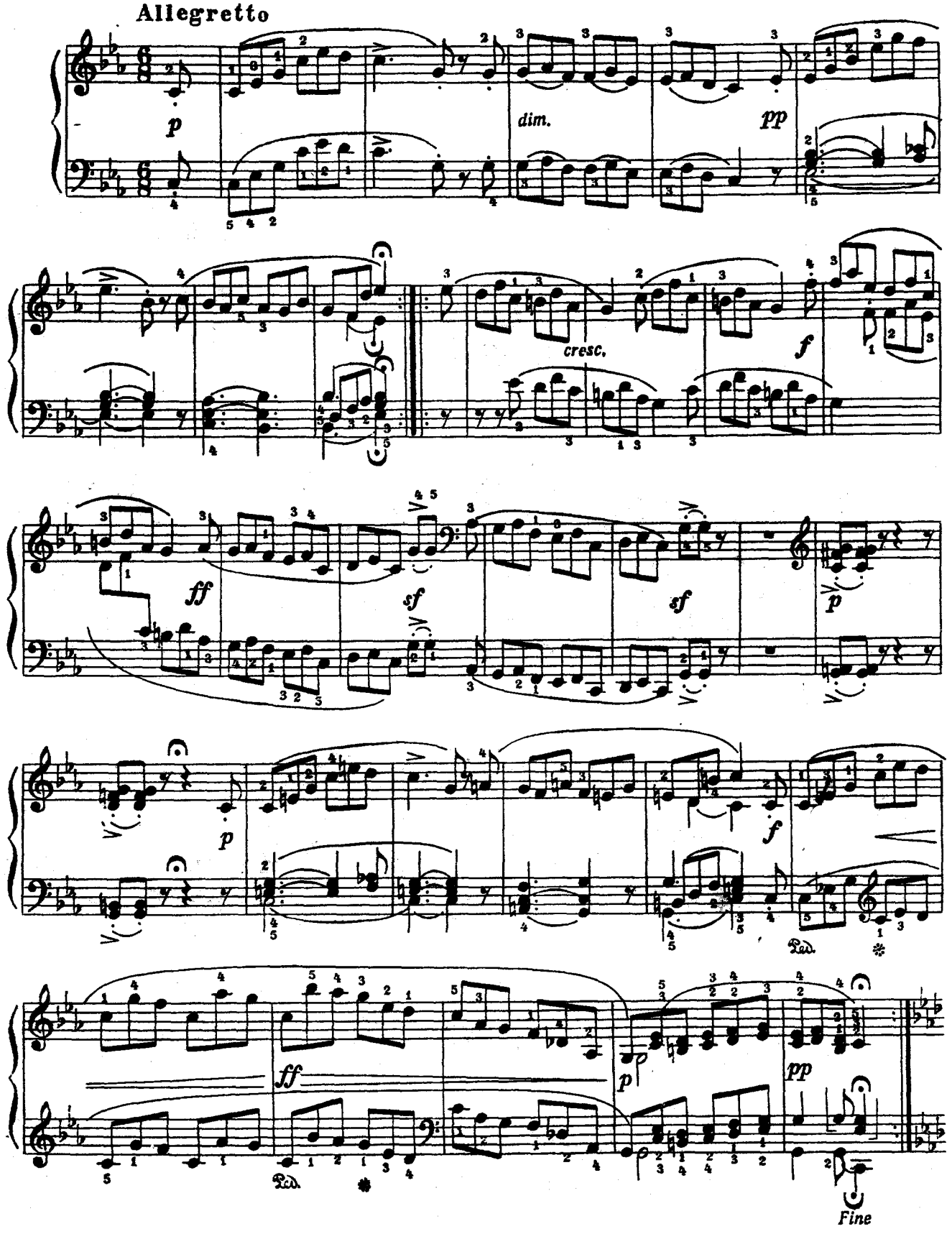

Allegro assai
p
f
sf
pp
una corda
cresc.
tre corde
f
pp
cresc.
f
sempre f e staccato
sf
sf
sf
sf
sf dim.
pp
una corda

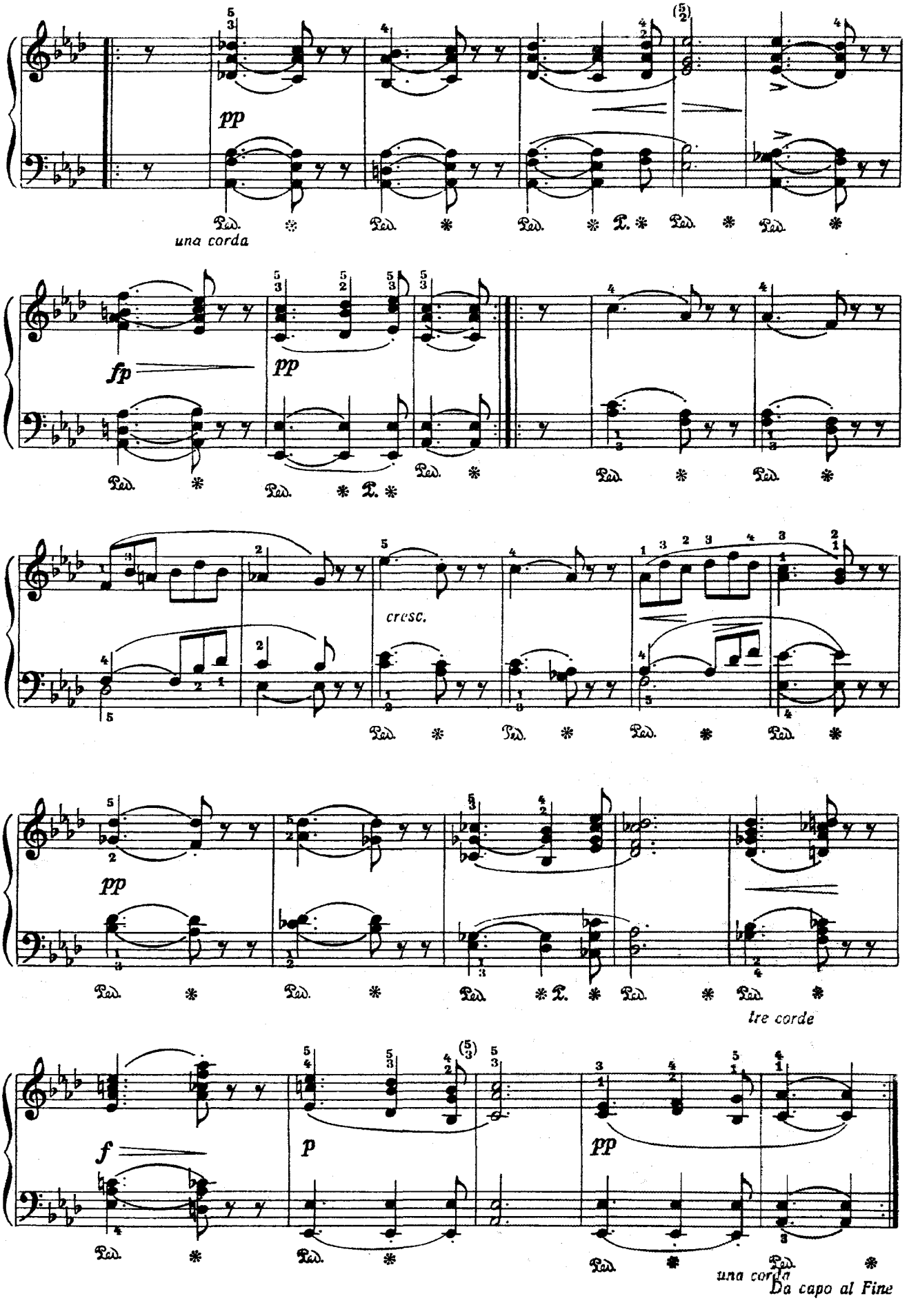

f
Ped. *
Ped. *
tre corde
sf
pp
Ped. *
Ped. *
cresc.
tre corde
f
p
sempre
f
sf
sf
ff
p
f dim.
sempre dim.
pp
una corda


pp
mf
tre corde
f
sf
Ped. *
ff
cresc.
dim.
una corda

АЛЛЕГРЕТТО

Ф. ШУБЕРТ
(1797—1828)




pp
una corda
fp
pp
cresc.
pp
tre corde
f
p
pp
una corda
Da capo al Fine

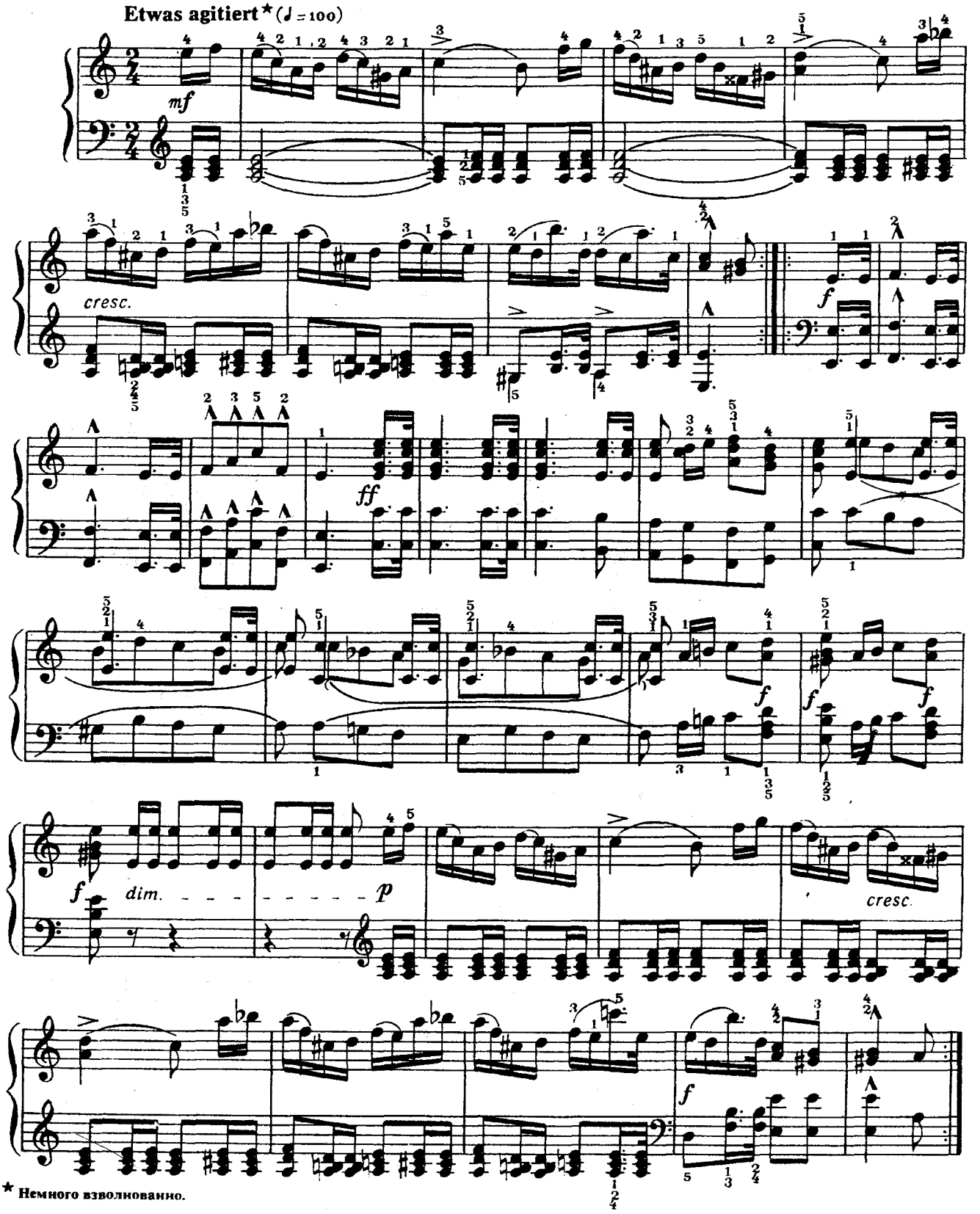
ТРИ ПЬЕСЫ

из Альбома для юношества

Редакция В. Мержанова

Р. ШУМАН. Op 68, №25
(1810—1856)

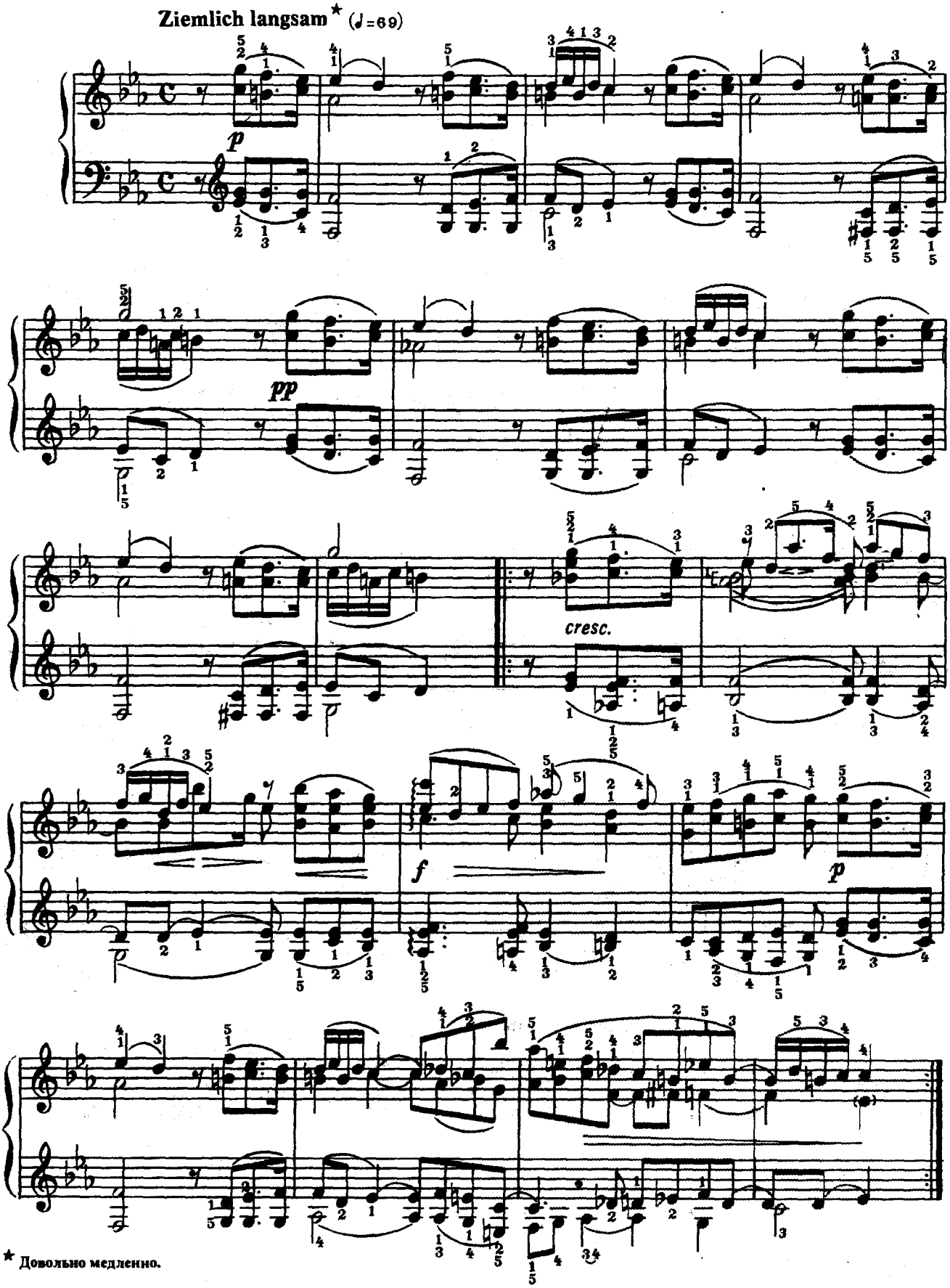
Отзвуки театра



★ Немного взволнованно.

Зимняя пора I

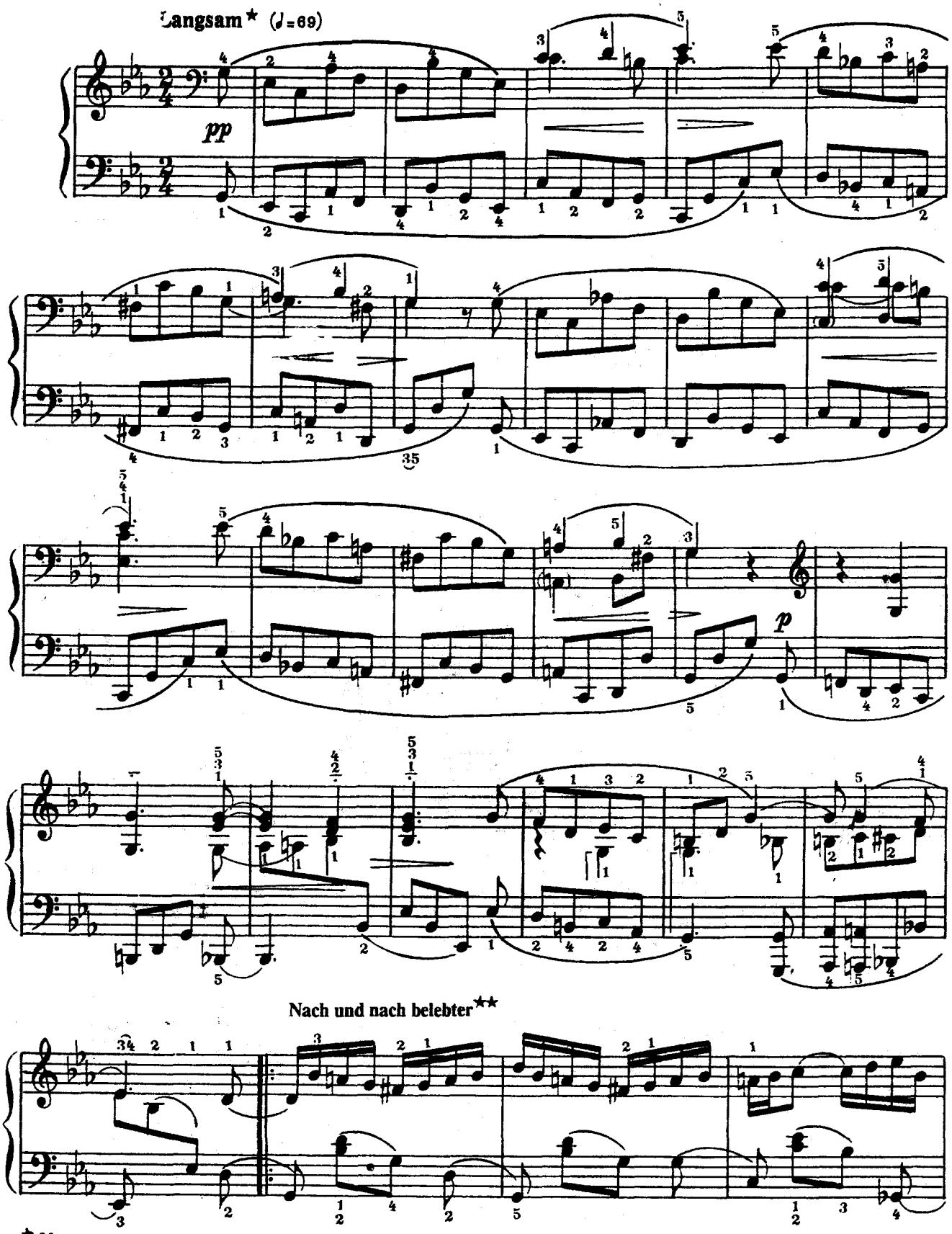
Op. 68, №38



★ Довольно медленно.

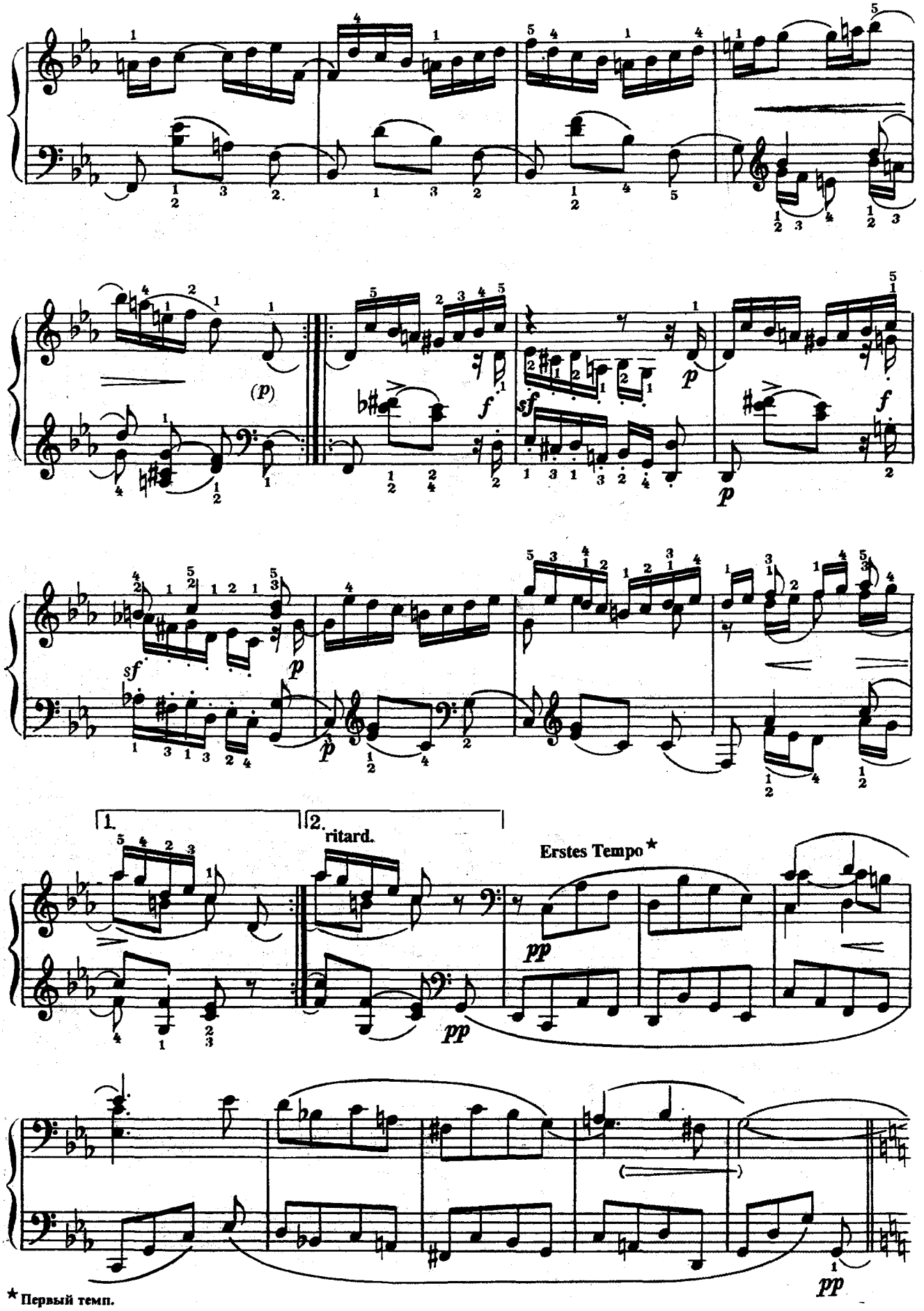
Зимняя пора II

Op. 68, №39

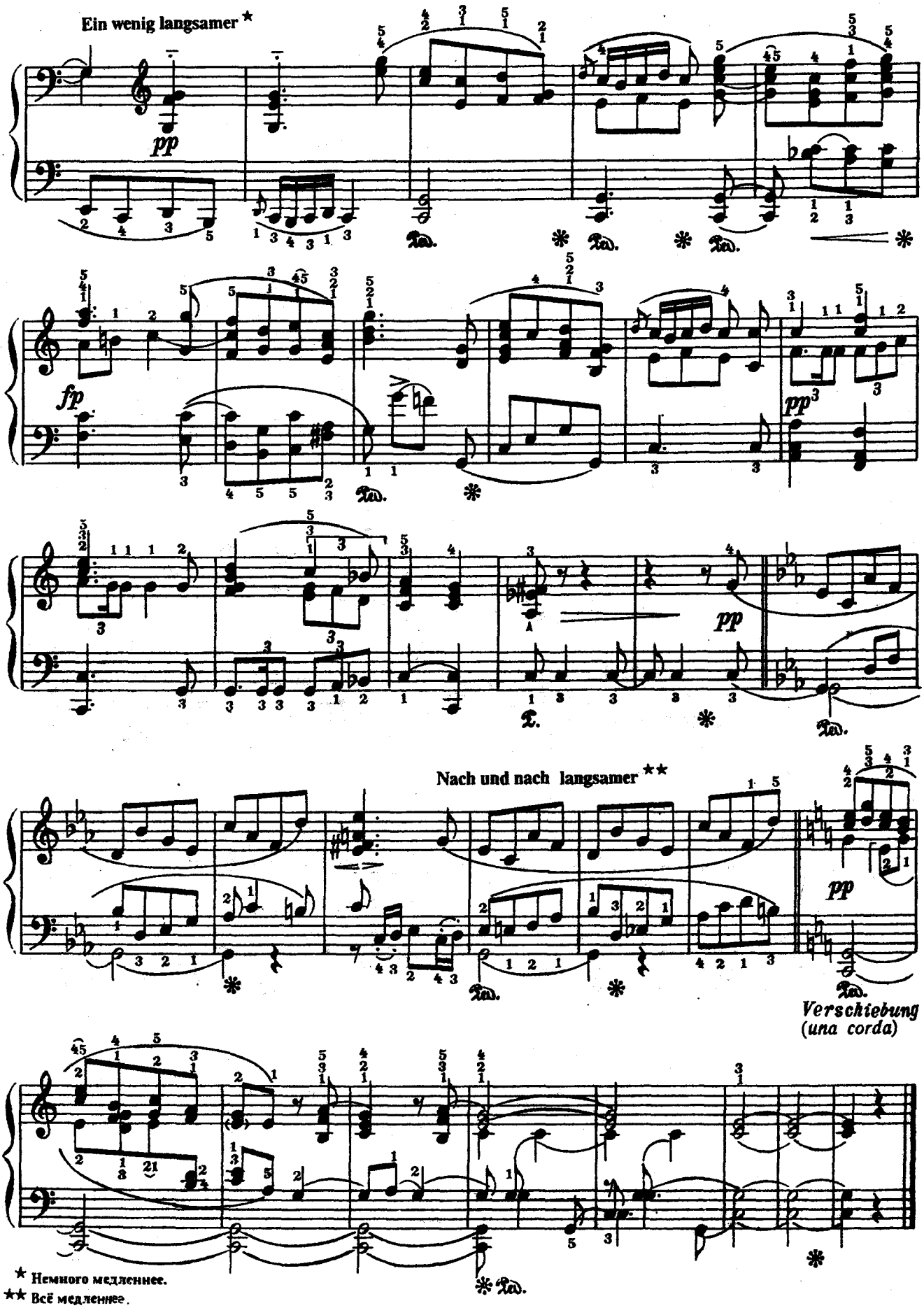


★ Медленно.

★★ Постепенно оживляясь.



★ Первый темп.



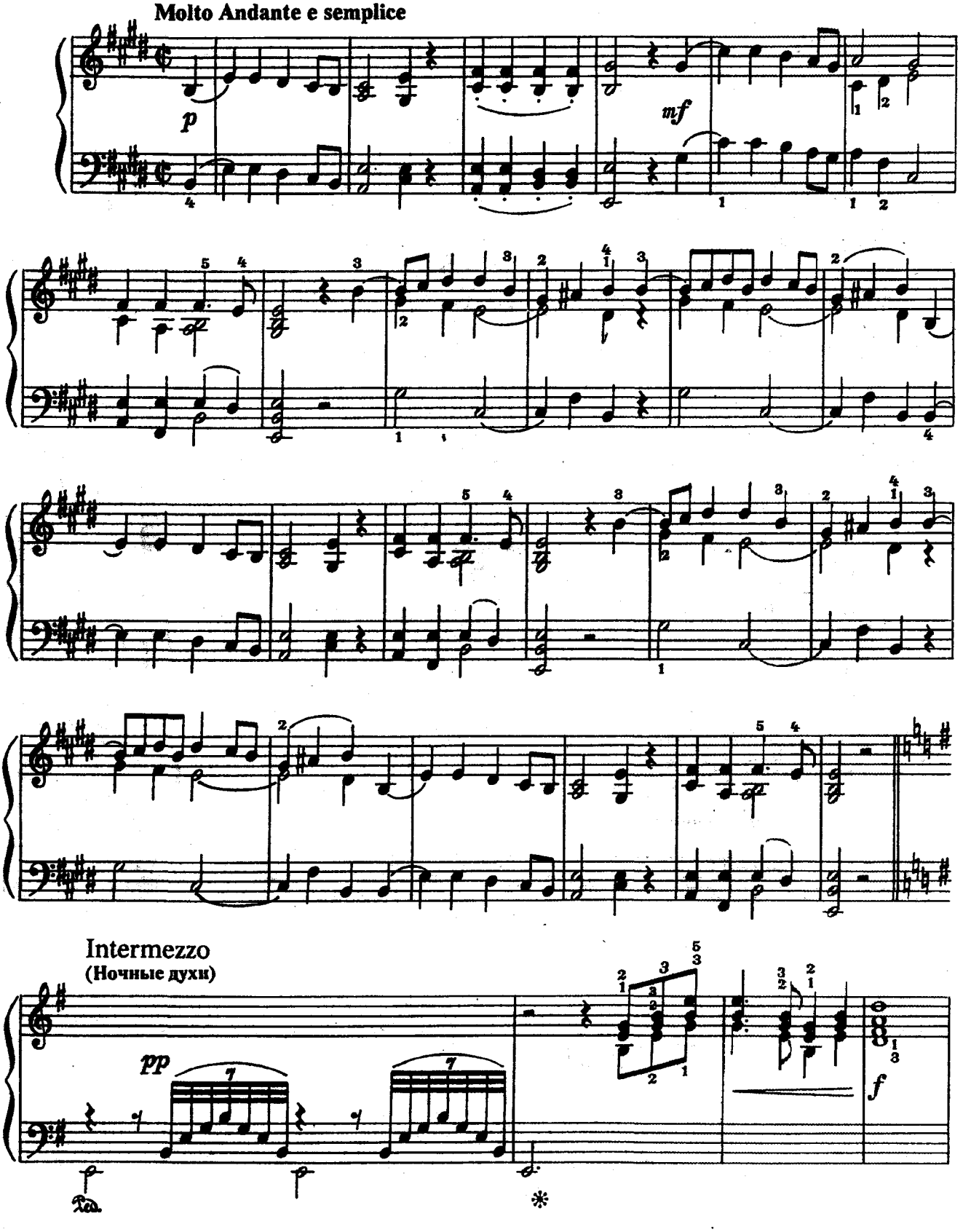
★ Немного медленнее.
★★ Всё медленнее.

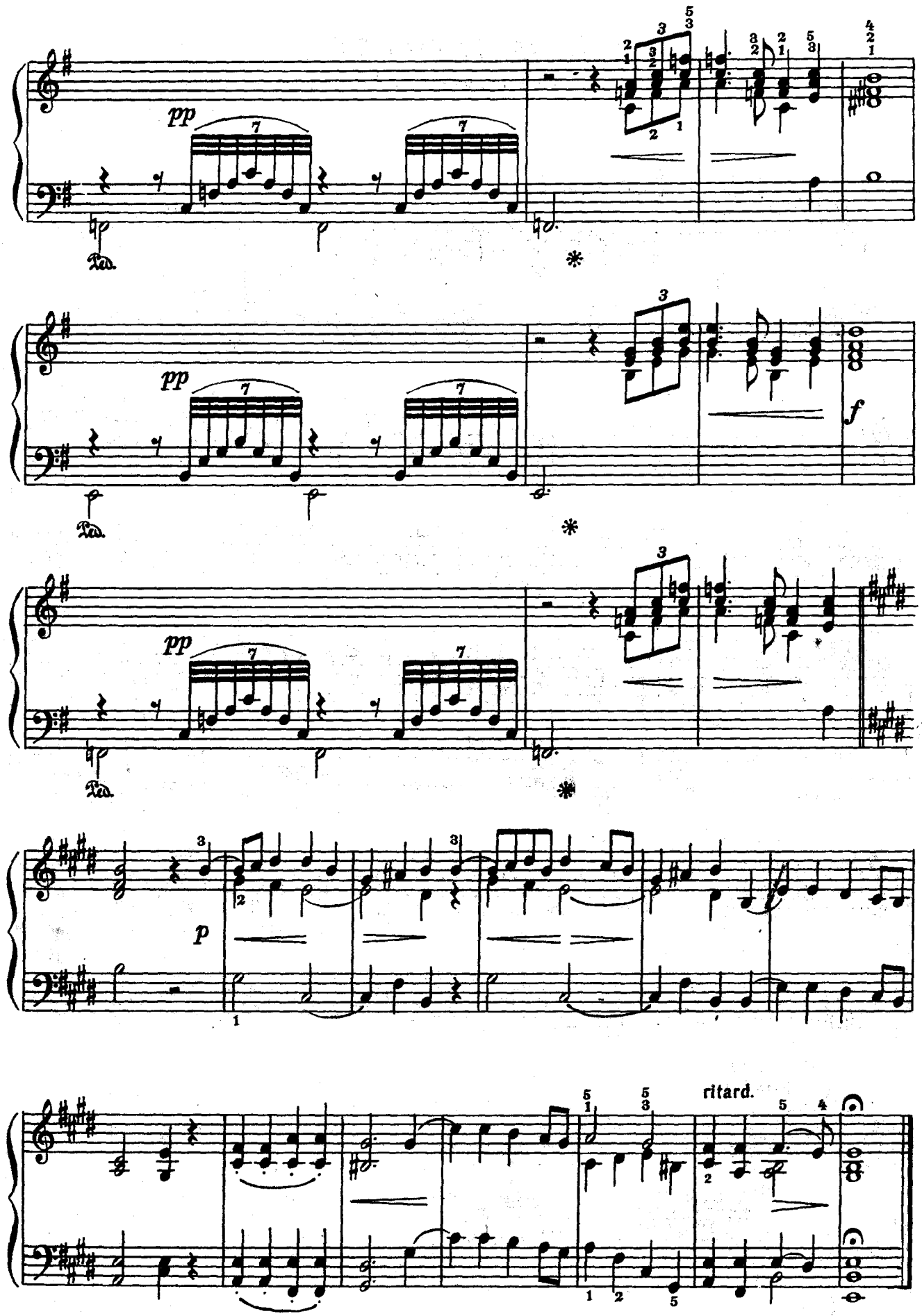
ПЕСНЯ СТОРОЖА

(Сочинена после представления трагедии Шекспира "Макбет")

Э. ГРИГ. Op. 12, №3
(1843—1907)

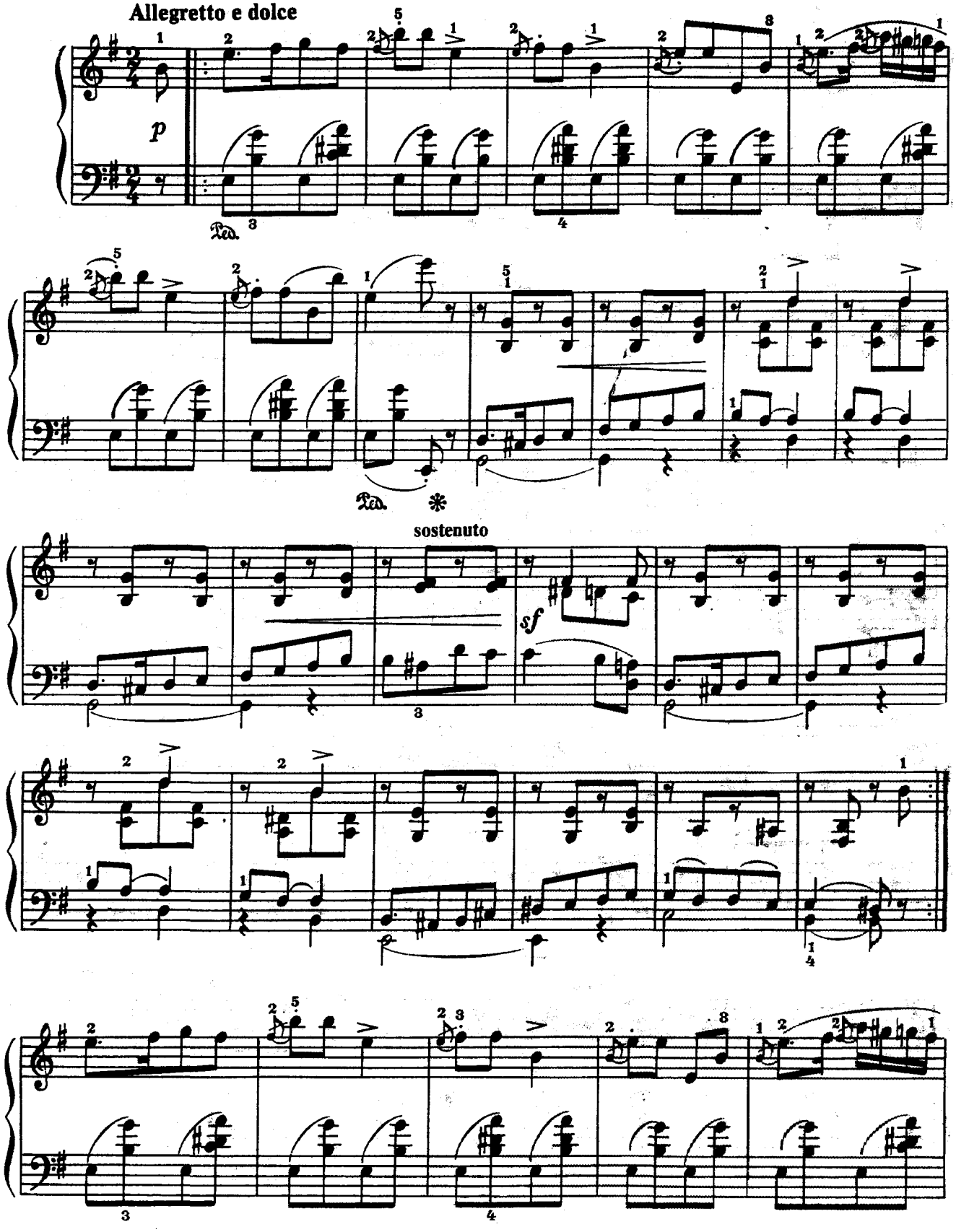
Molto Andante e semplice

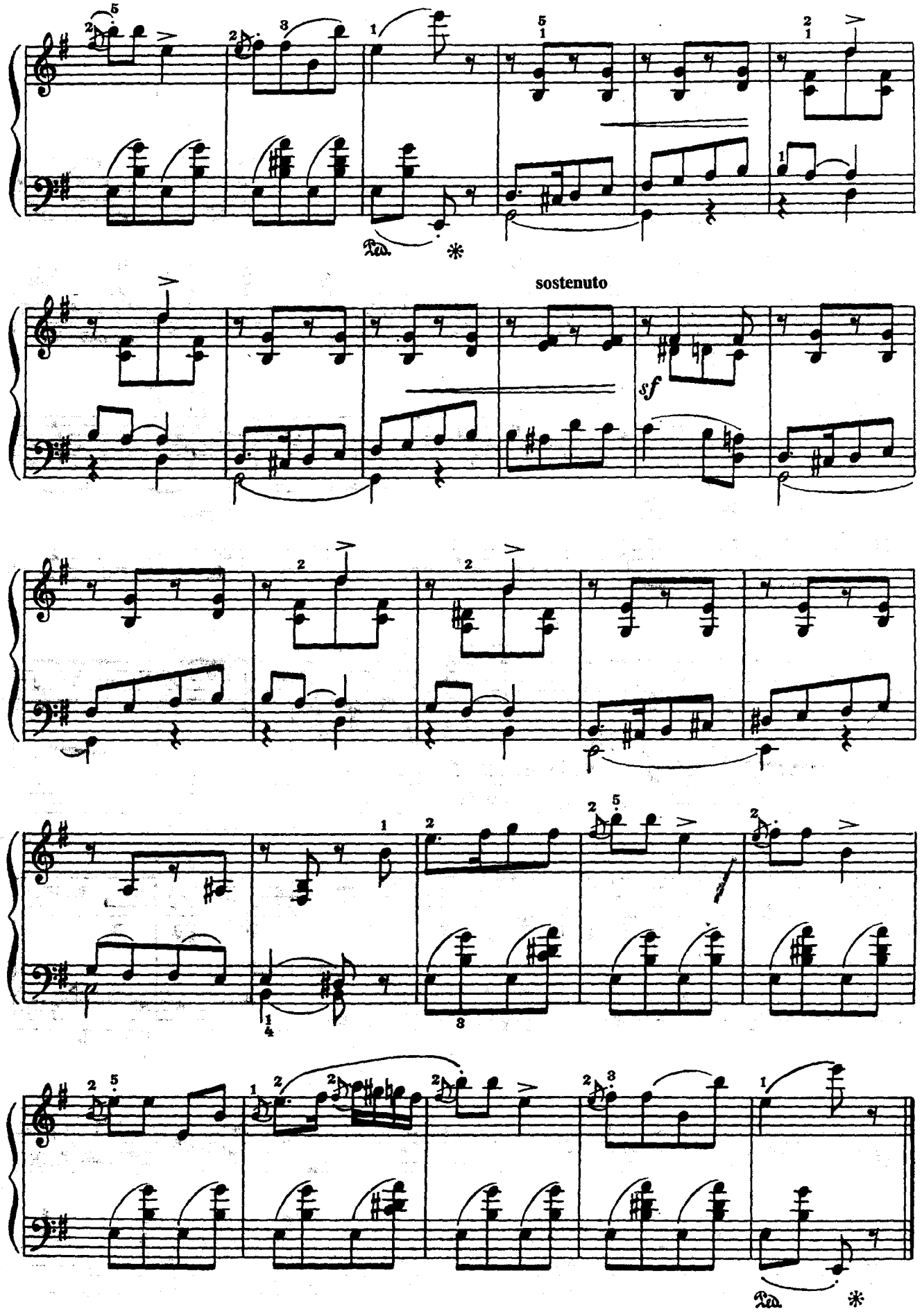



pp
Ped.
*
pp
Ped.
*
f
pp
Ped.
*
p
ritard.

ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

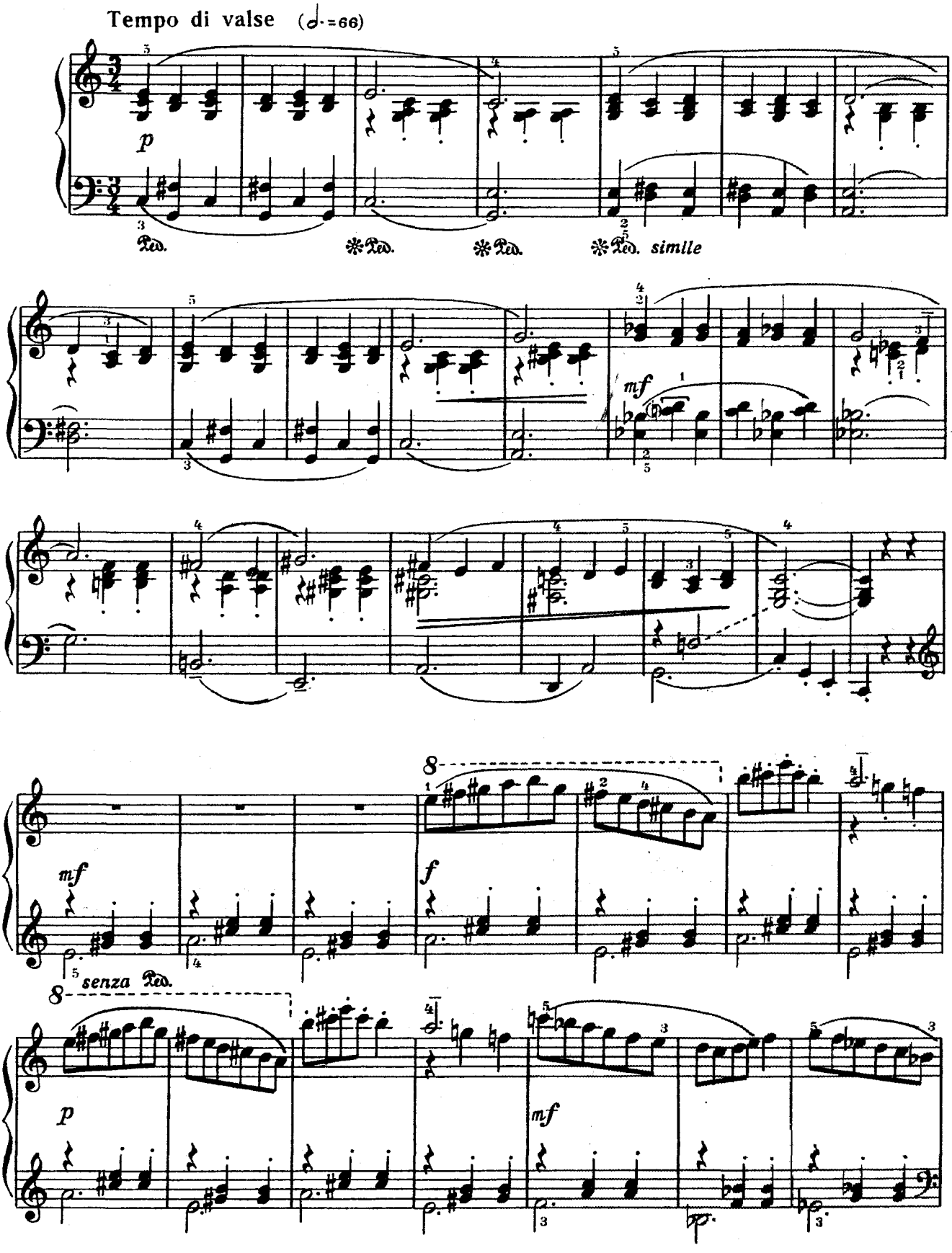
Э. ГРИГ. Op. 12, №7
(1843—1907)

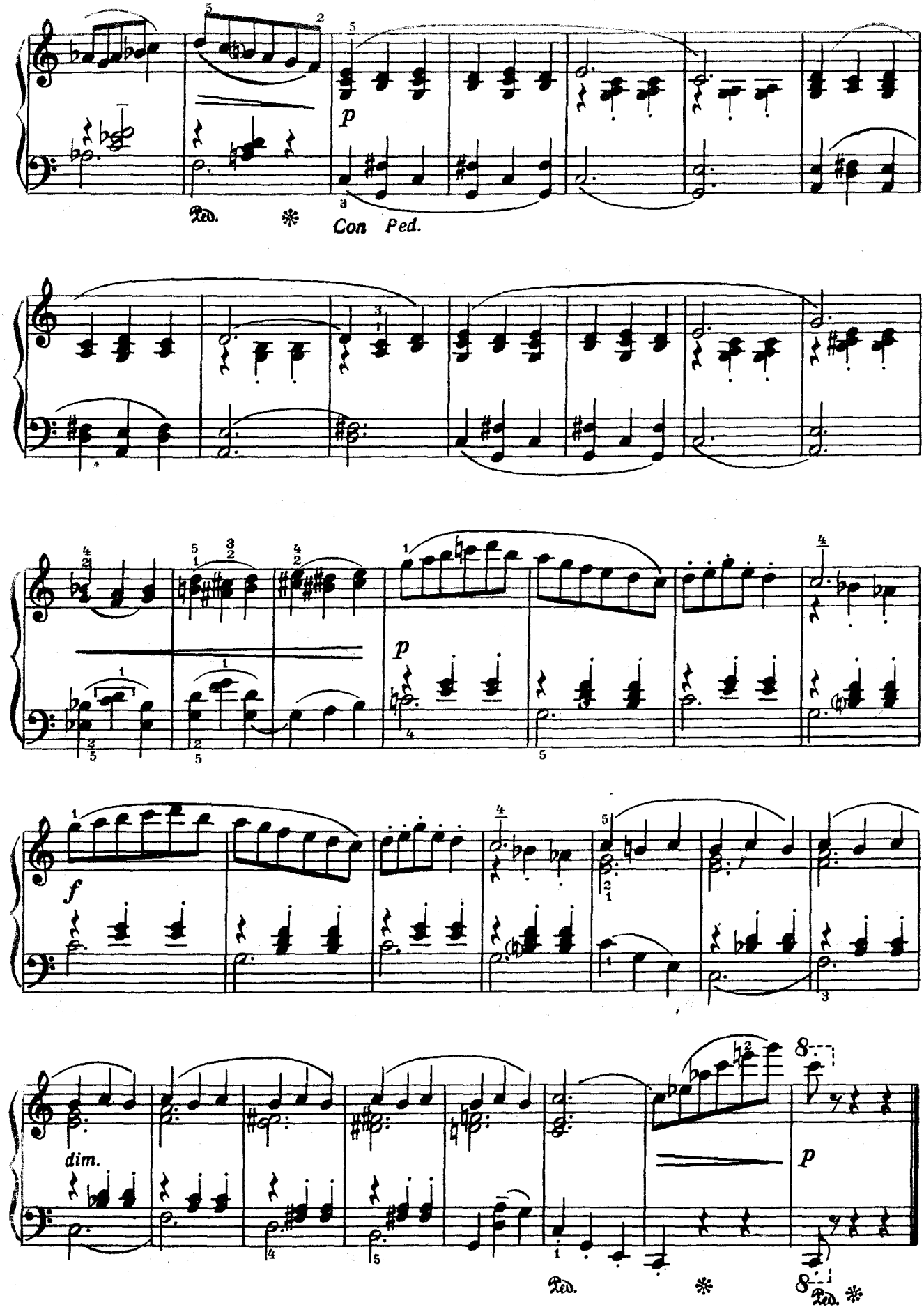



sostenuto
sf
Ped.
*
Ped.
*

АККОРДЕОН

П. САНКАН

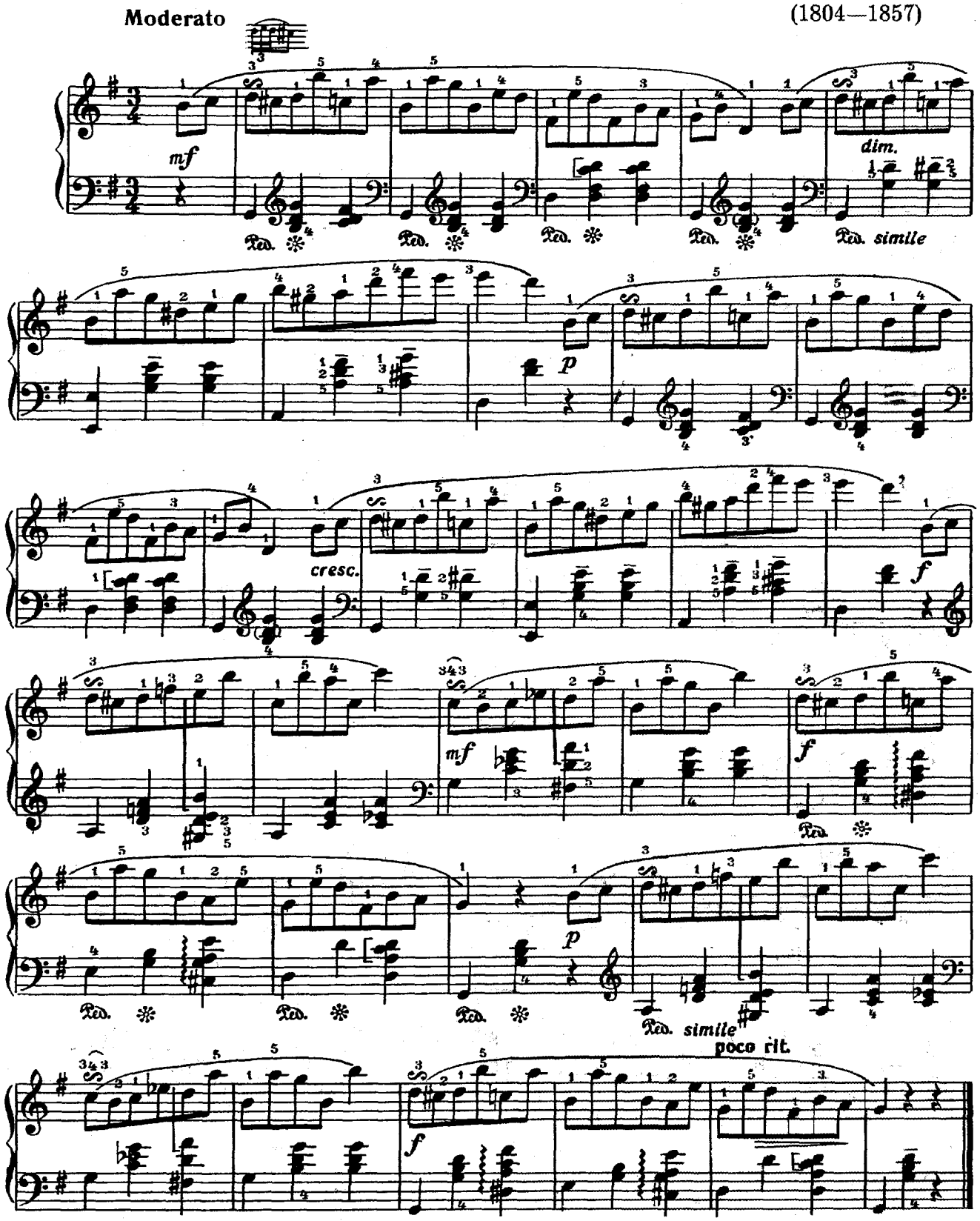



p
Ped.
Con Ped.
p
f
dim.
p
Ped.
Ped.

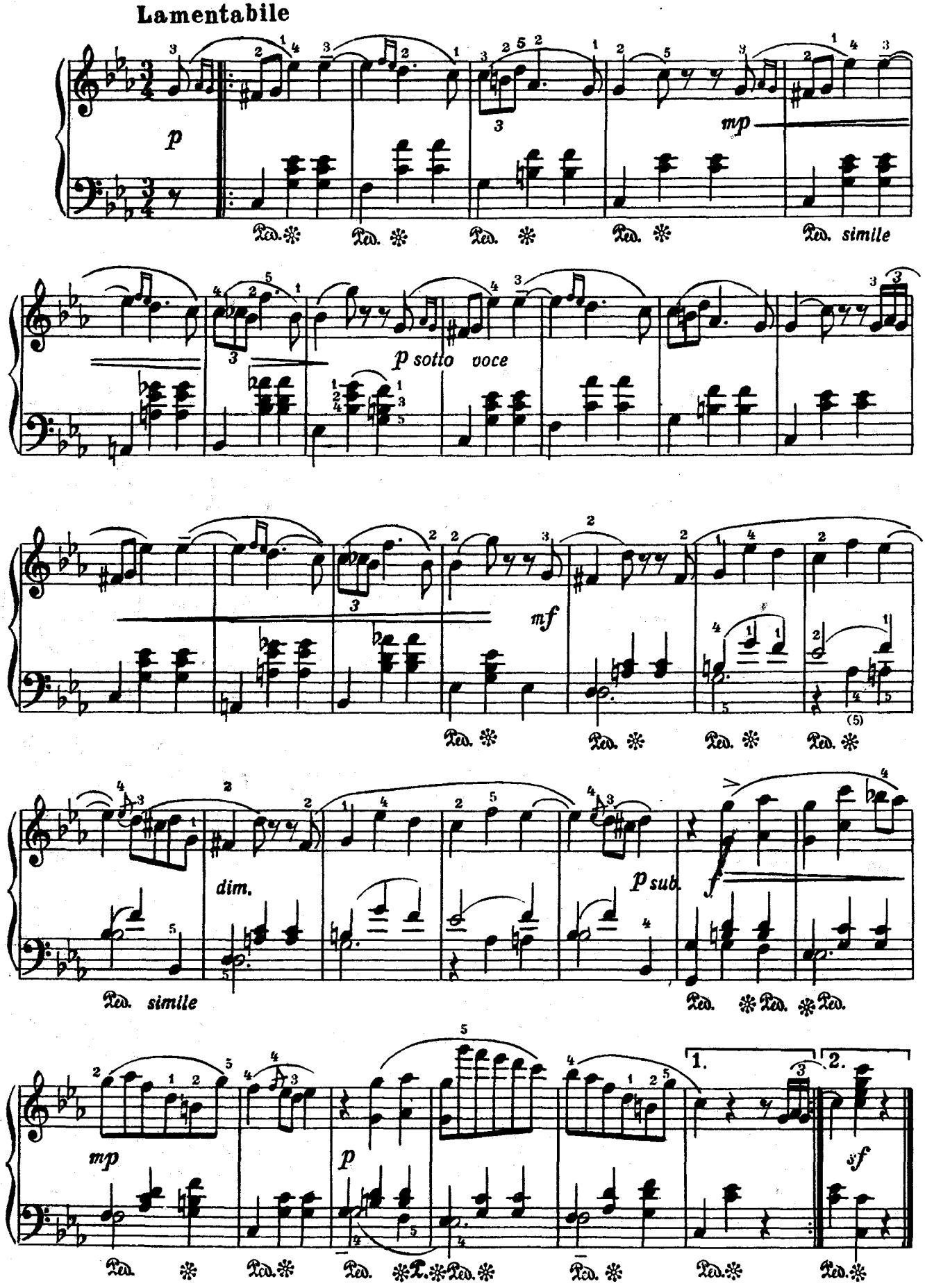
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Прощальный вальс

М. ГЛИНКА.
(1804—1857)



2. Мазурка

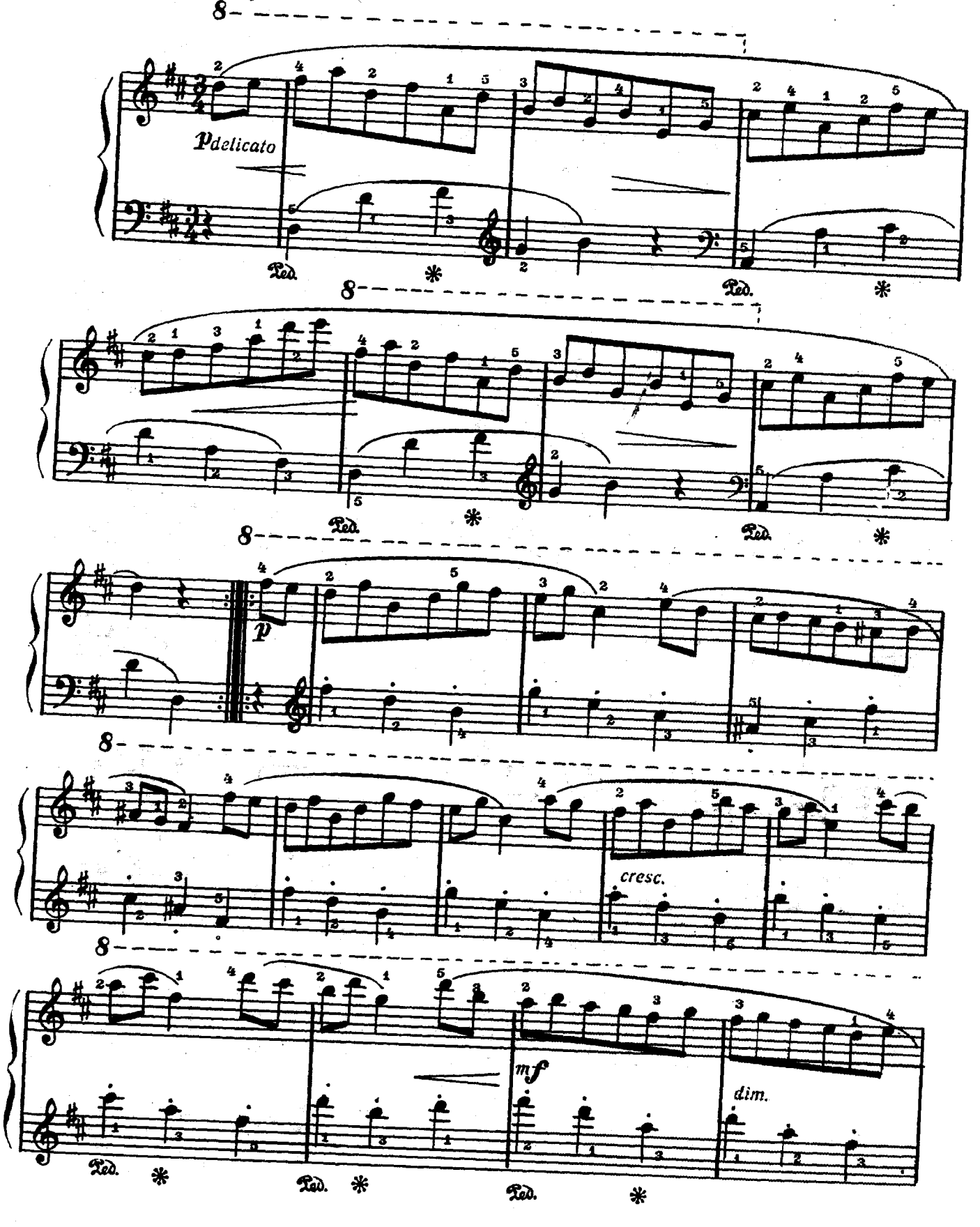

Lamentabile
p
mp
Ped. simile
p sotto voce
mf
(5)
dim.
p sub.
f
Ped. simile
mp
p
1.
2.
sf

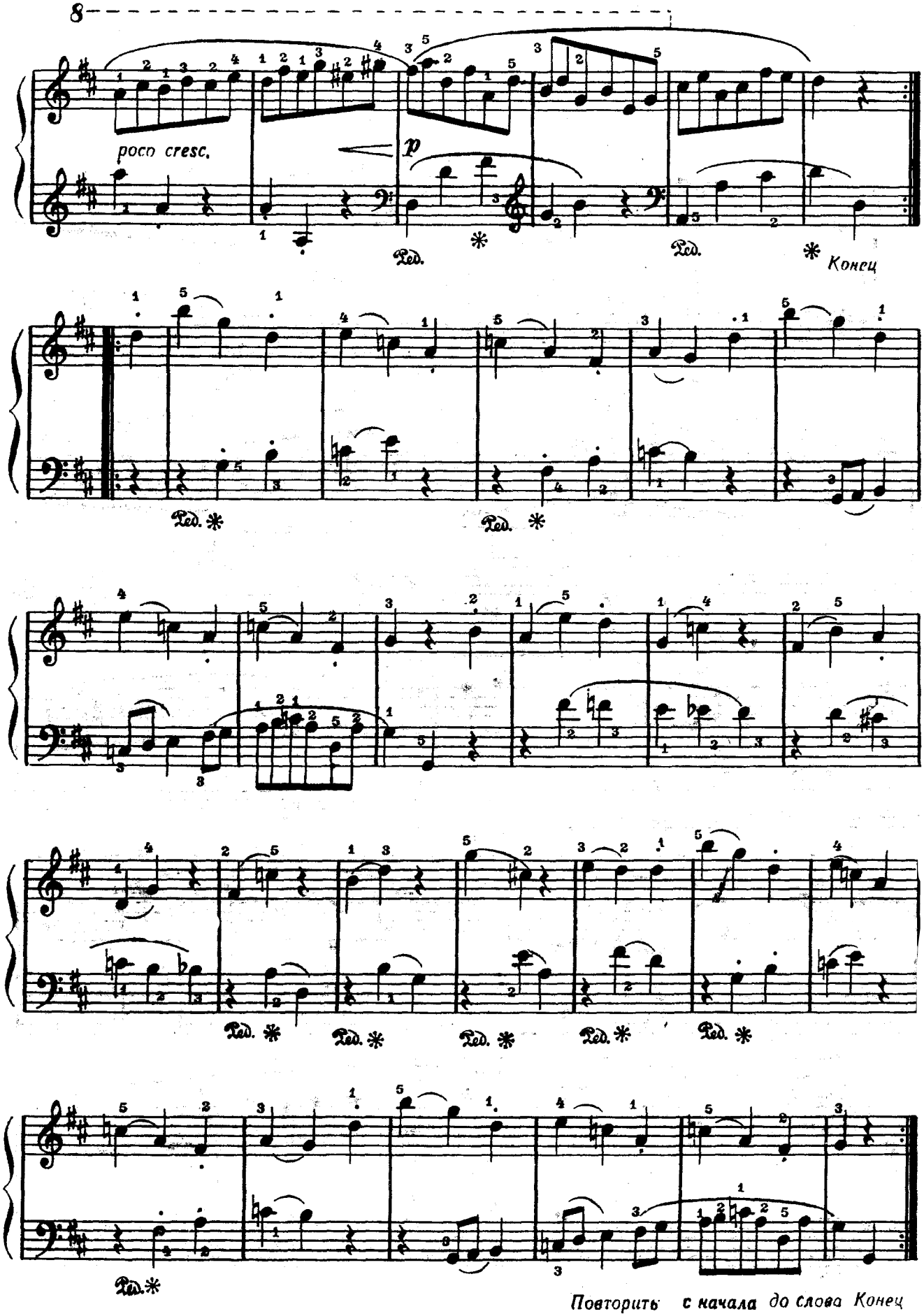
ТАБАКЕРОЧНЫЙ ВАЛЬС

Редакция А. Г. Руббаха

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
(1813—1869)

Allegro

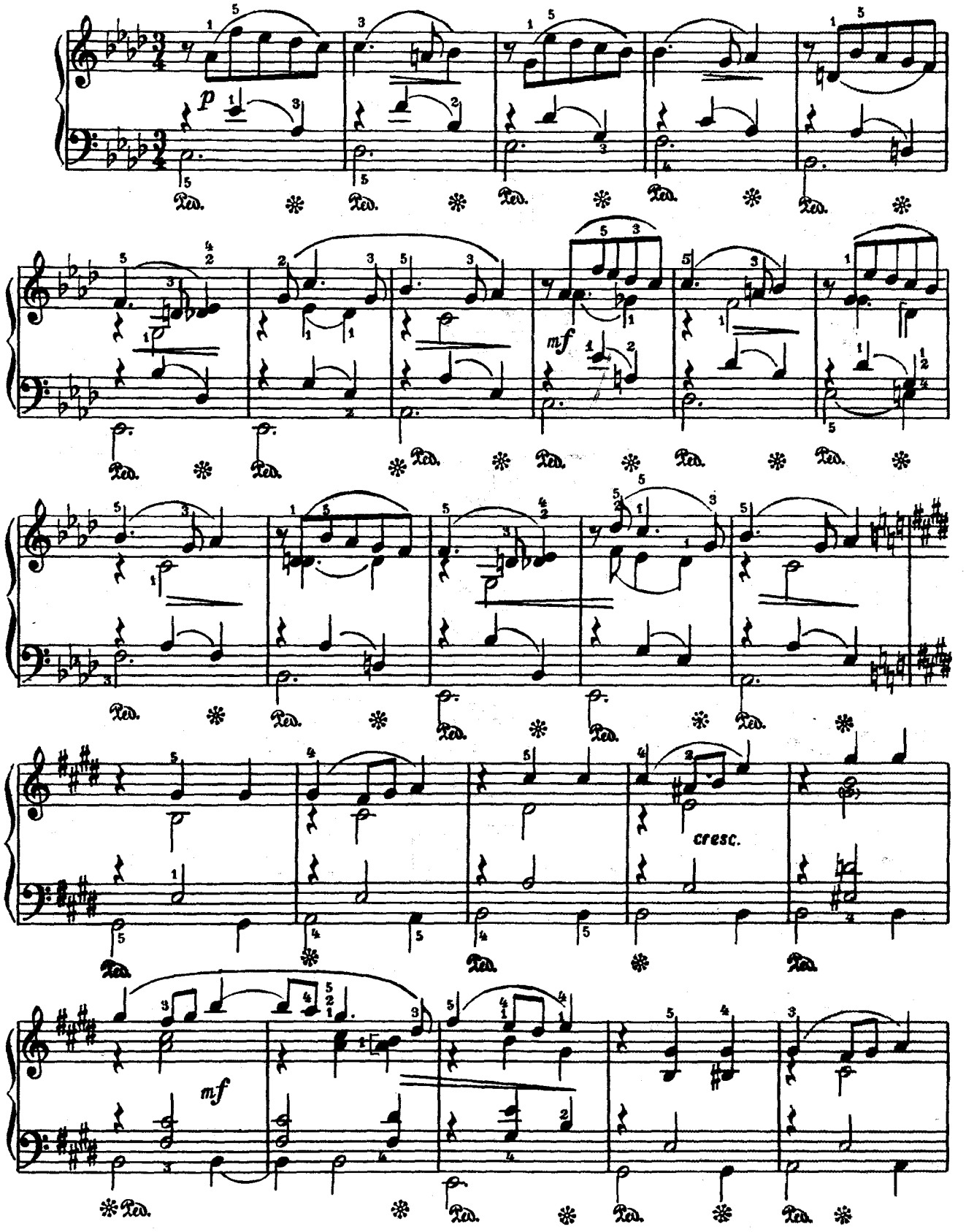


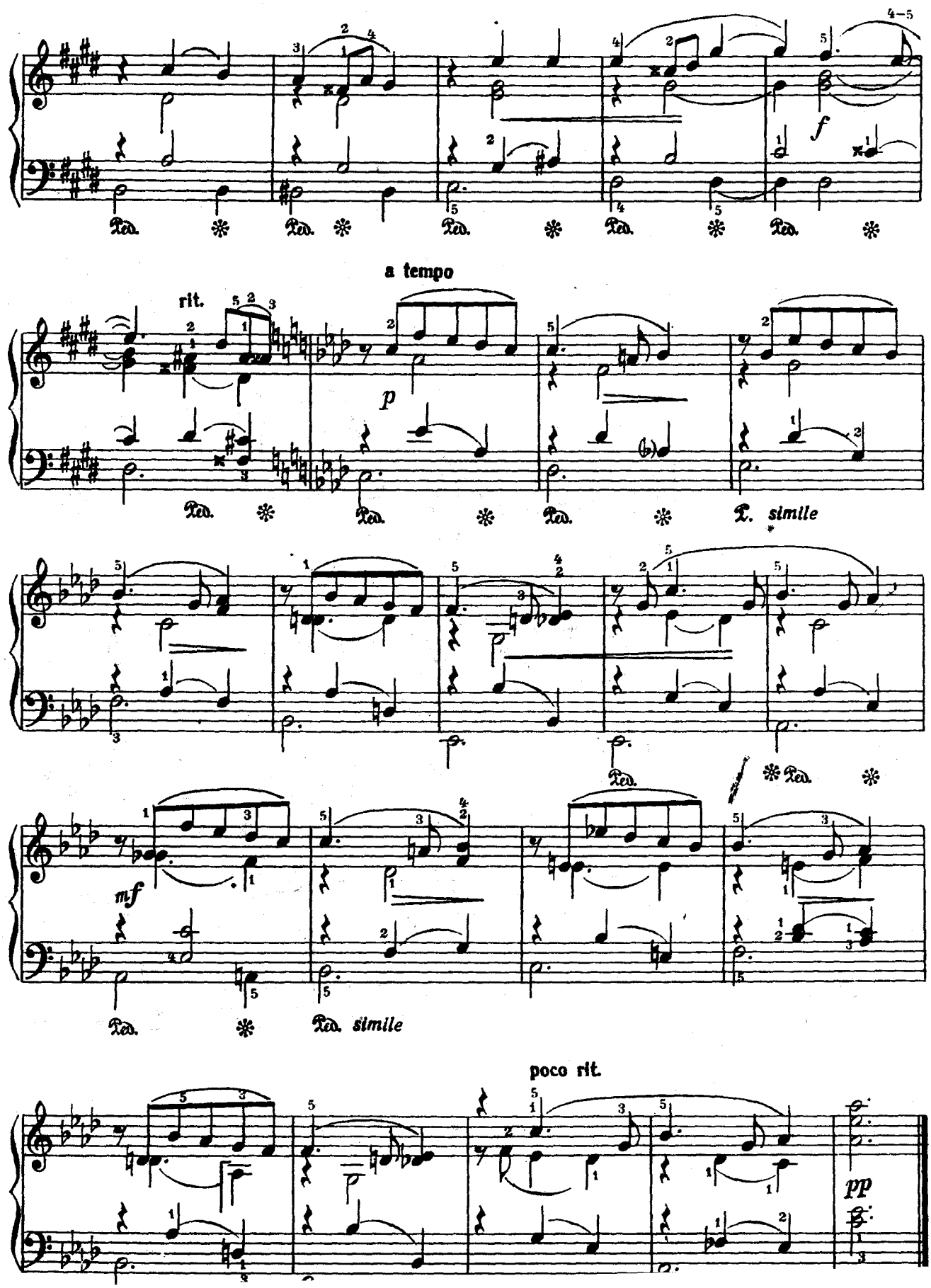

8
poco cresc.
p
Ped.
Конец
Повторить с начала до слова Конец

ВАЛЬСИК

Ц. КЮИ
(1835—1918)

Allegretto

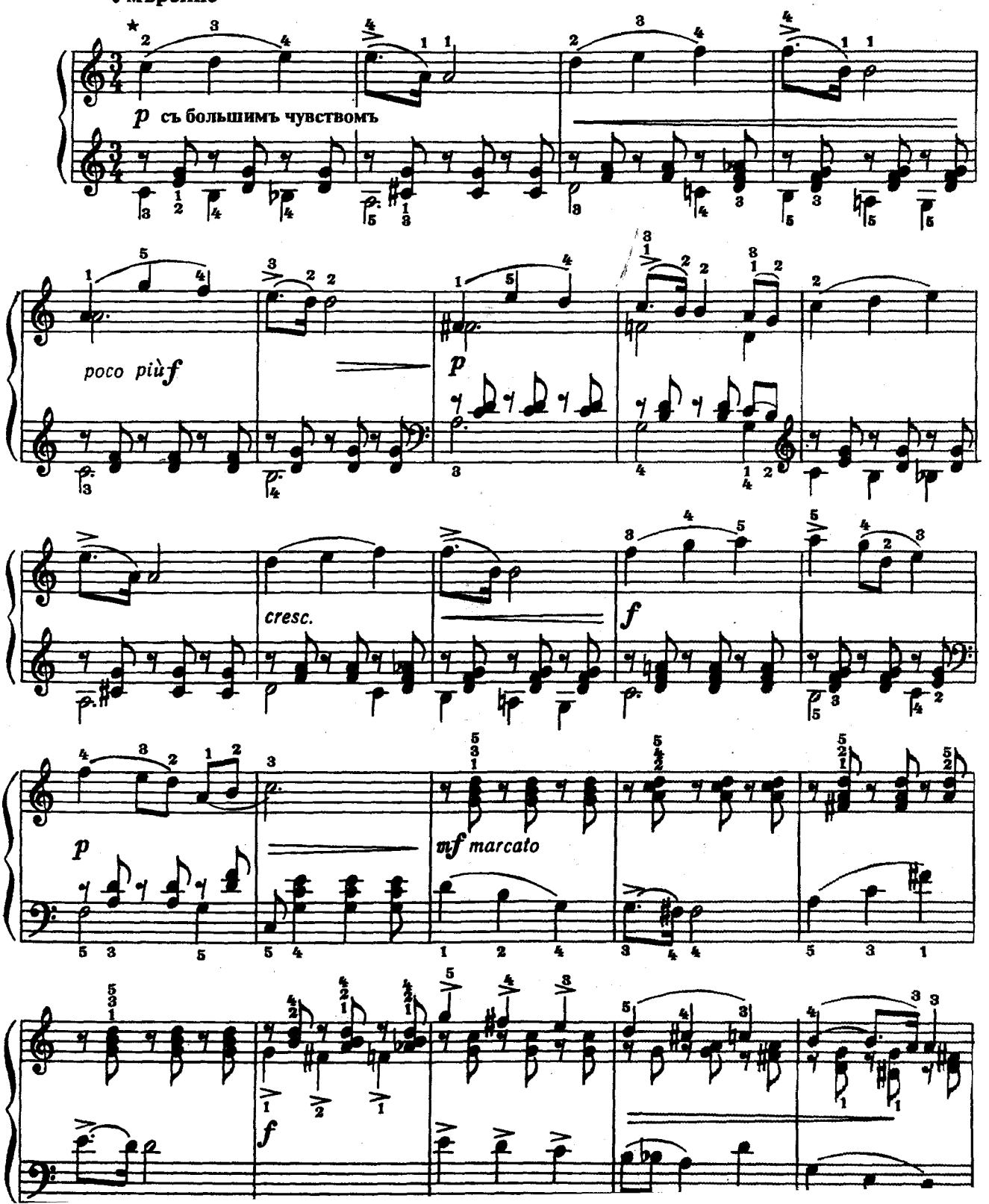


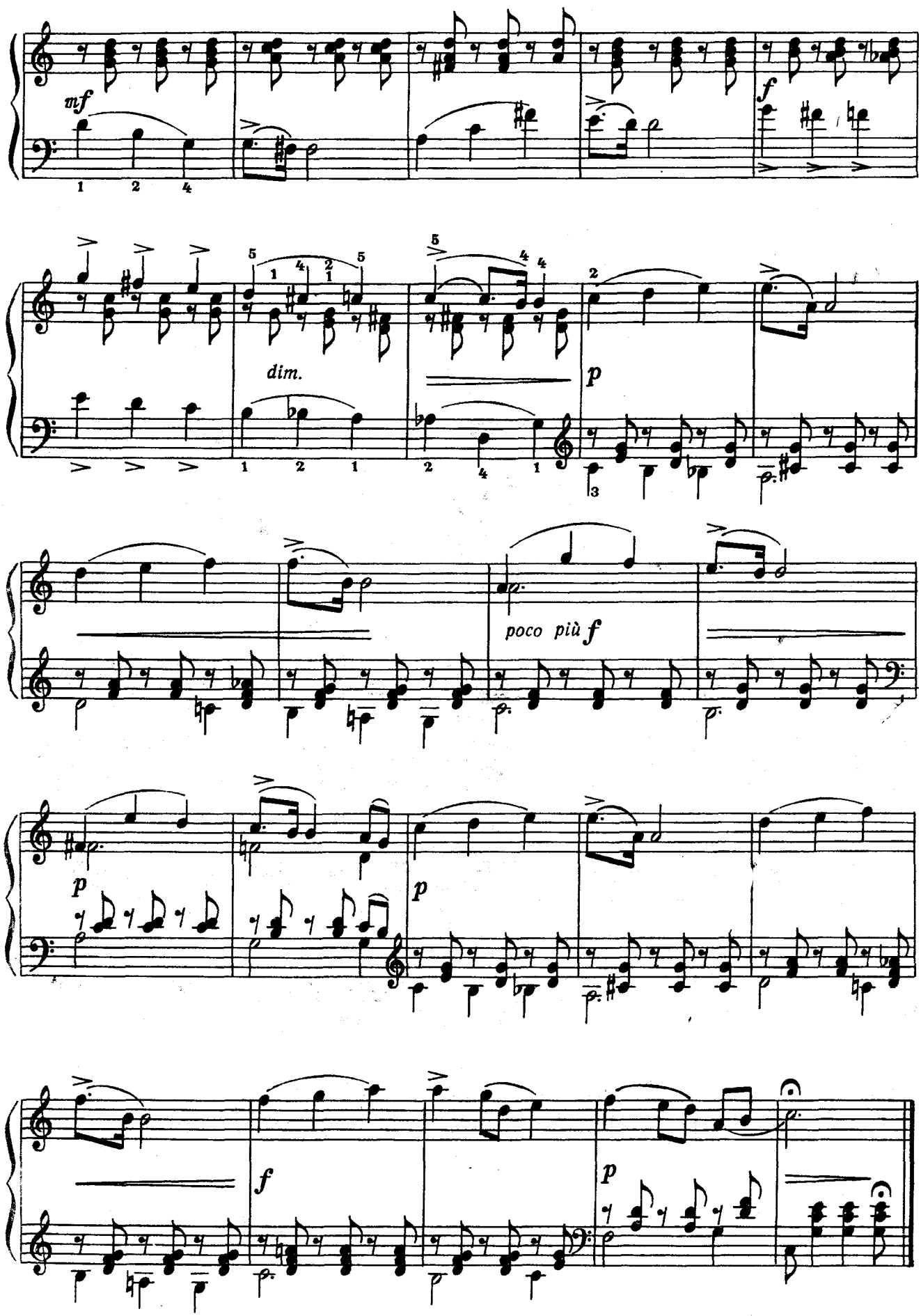

4–5
f
Ped.
a tempo
rit.
p
Ped. simile
mf
Ped. simile
poco rit.
pp

СЛАДКАЯ ГРЁЗА

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840—1893)

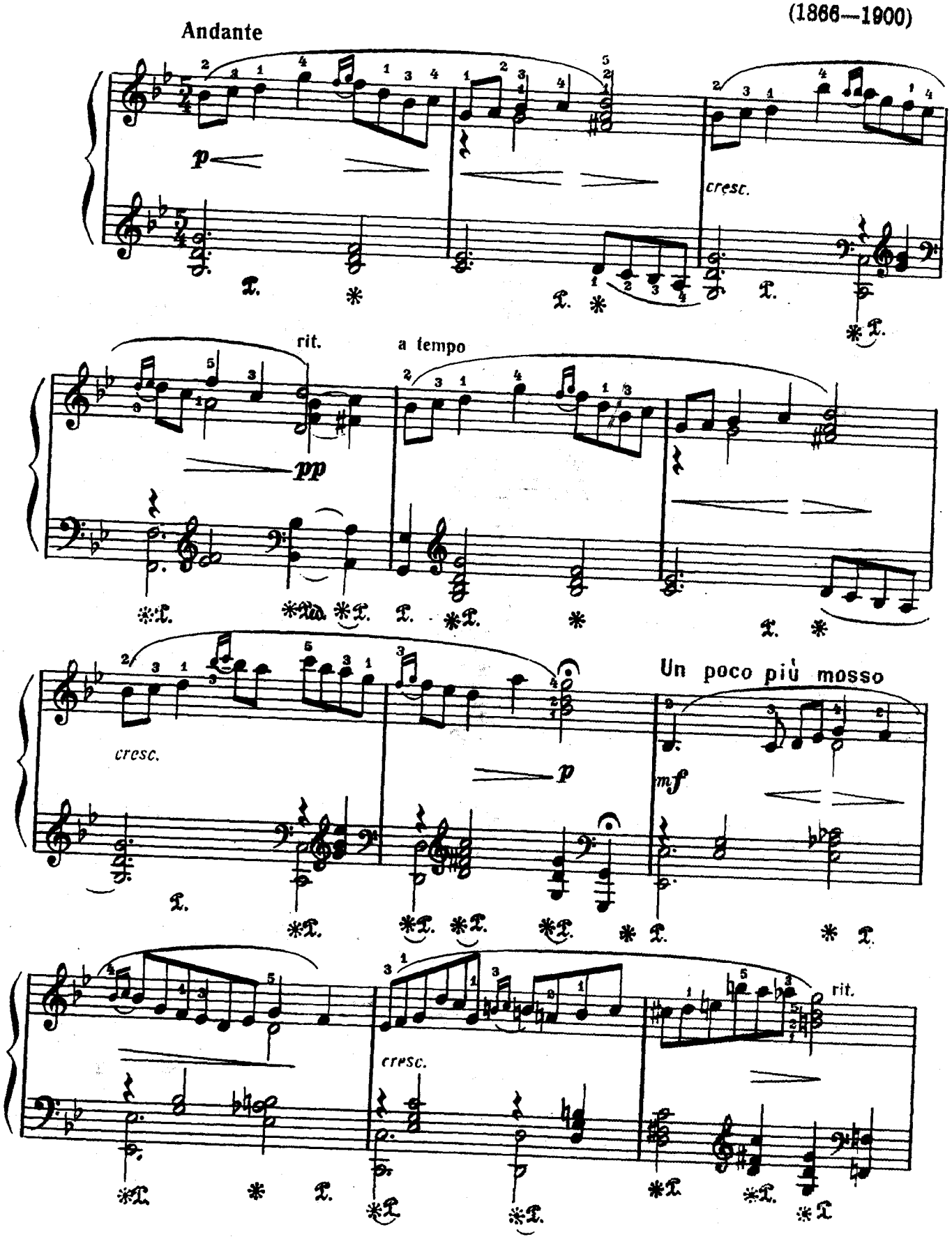
Умѣренно

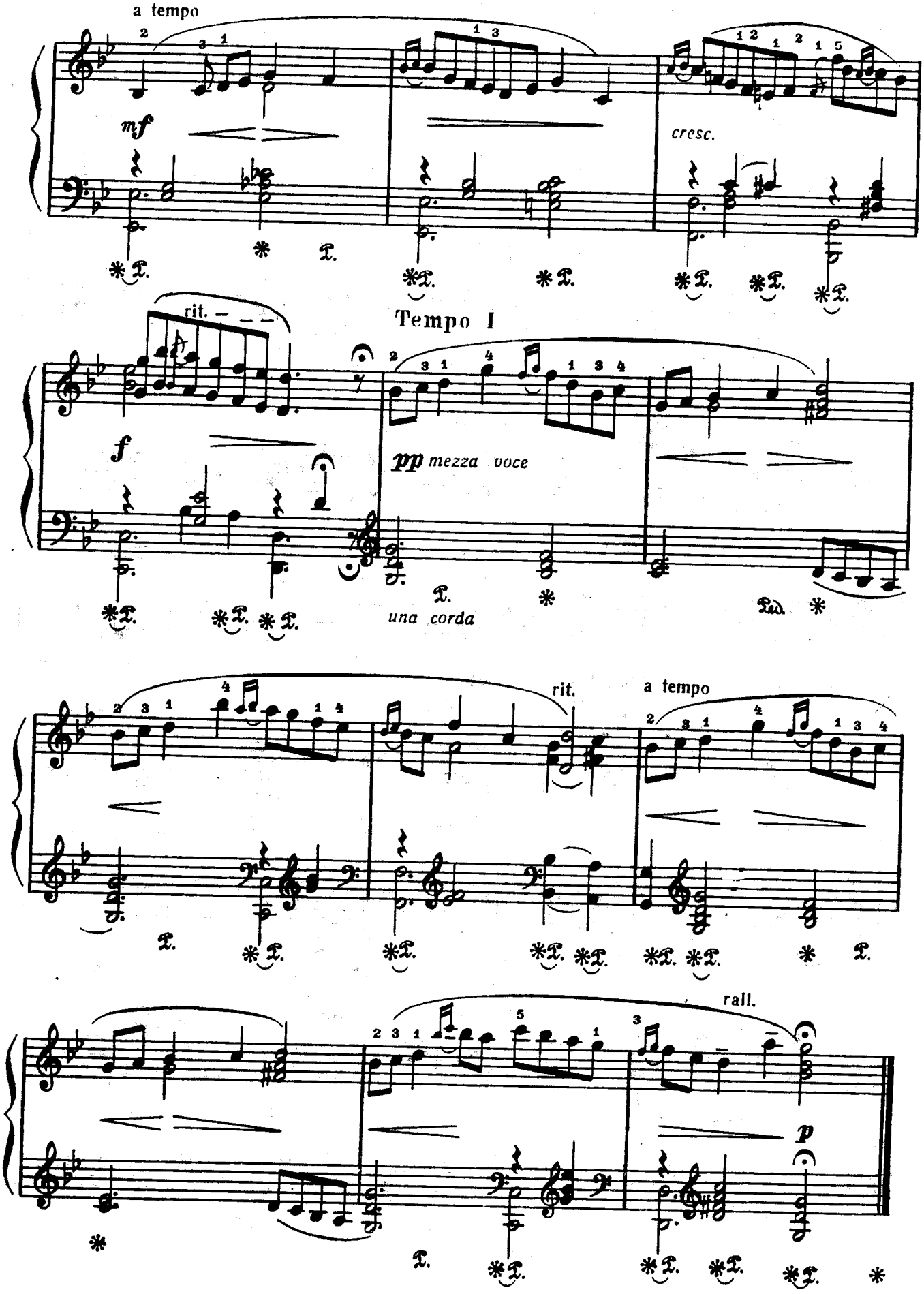



mf
f
dim.
p
poco più f
p
p
f
p

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

В. КАЛИННИКОВ
(1866—1900)

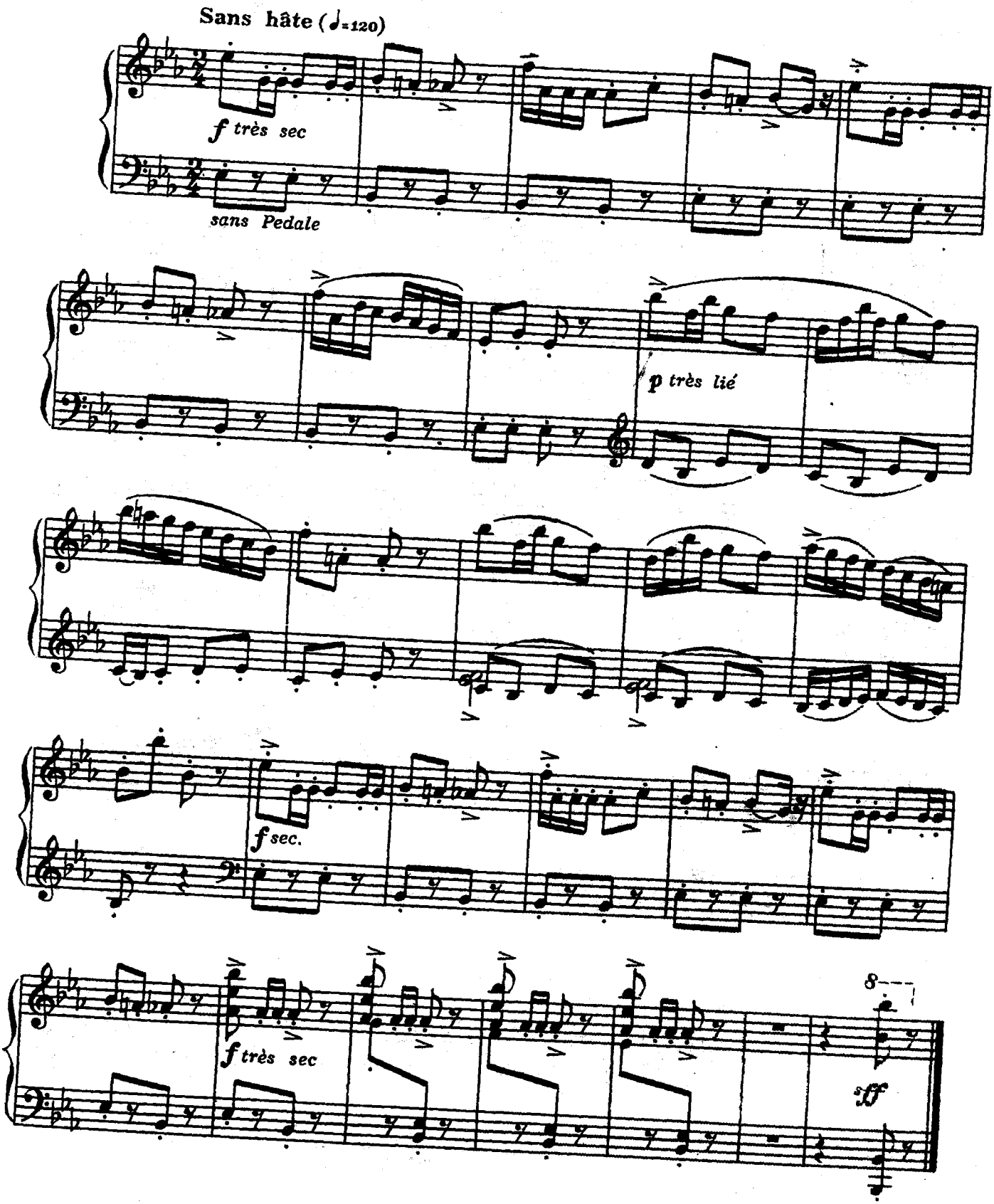



a tempo
mf
cresc.
rit.
Tempo I
f
pp mezza voce
una corda
rit.
a tempo
rall.
p

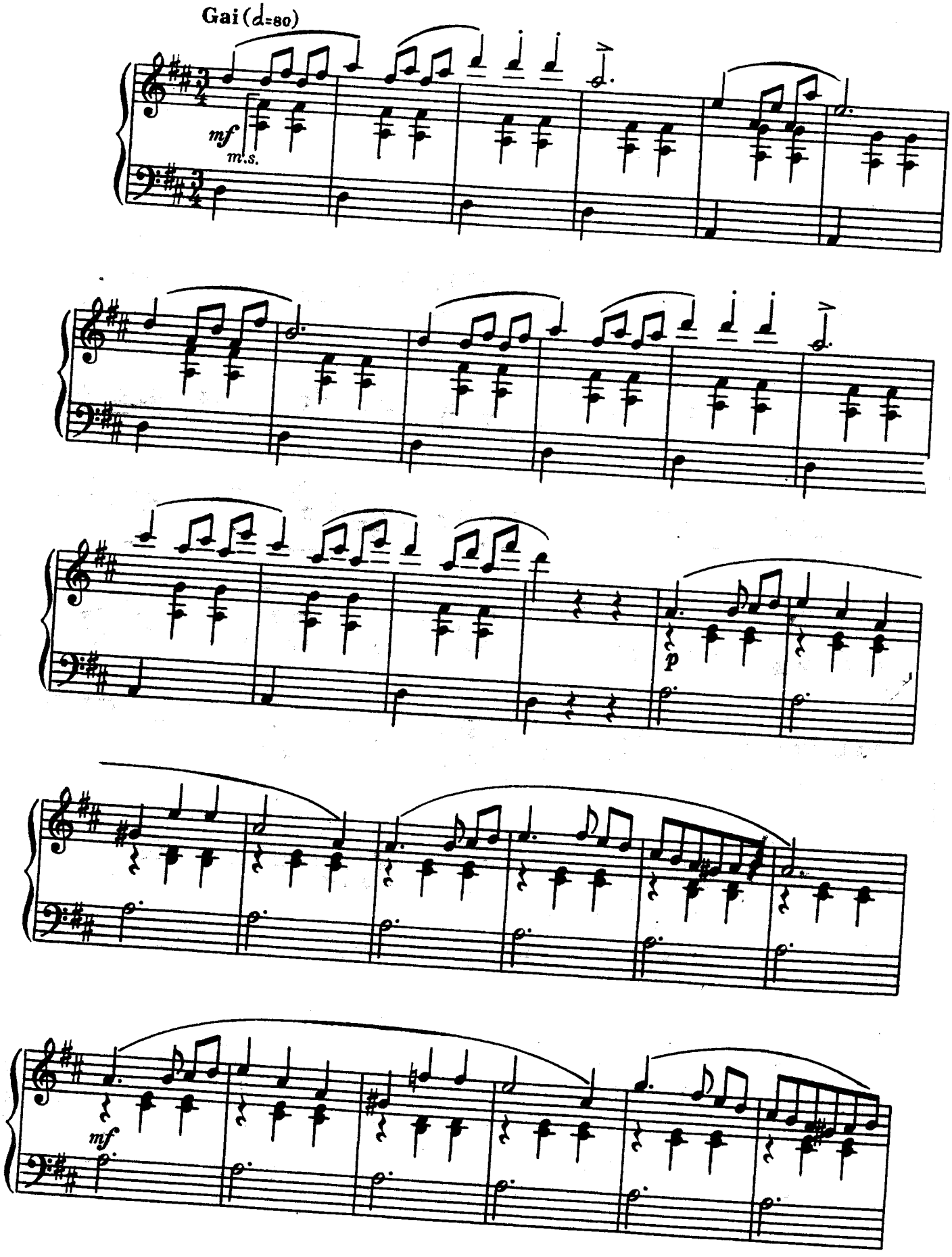
ЧЕТЕРЕ ПЬЕСЫ

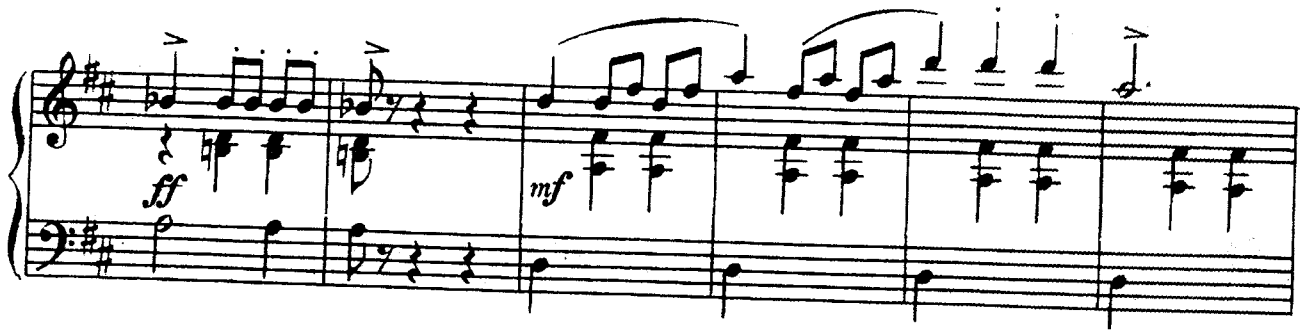
1. Полька

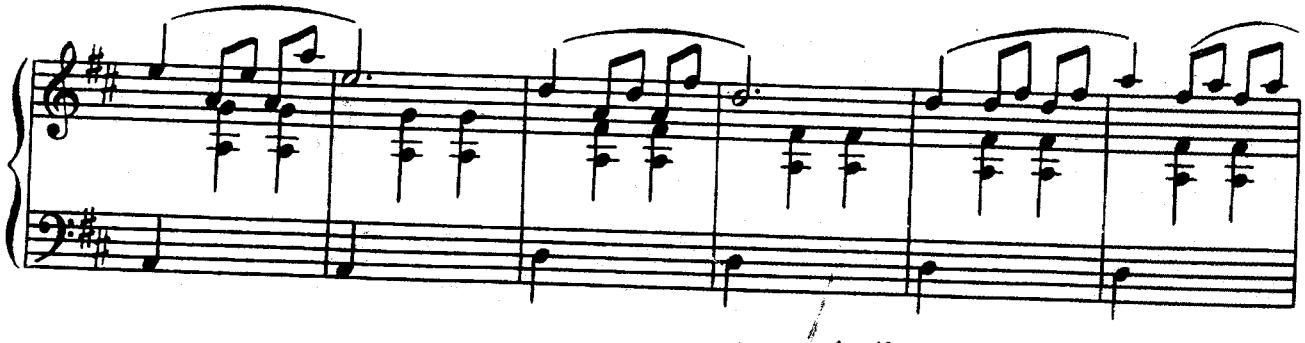
Ф. ПУЛЕНК

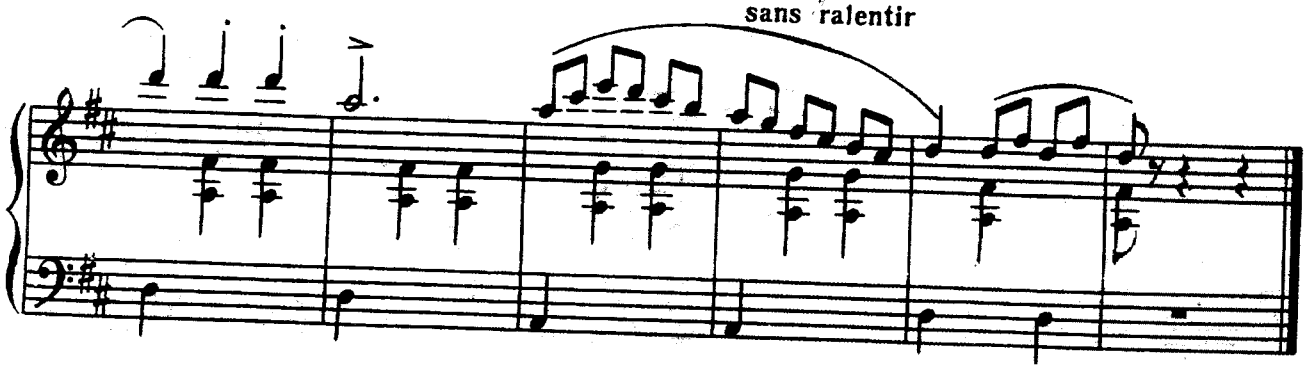


2. Тирольский вальс

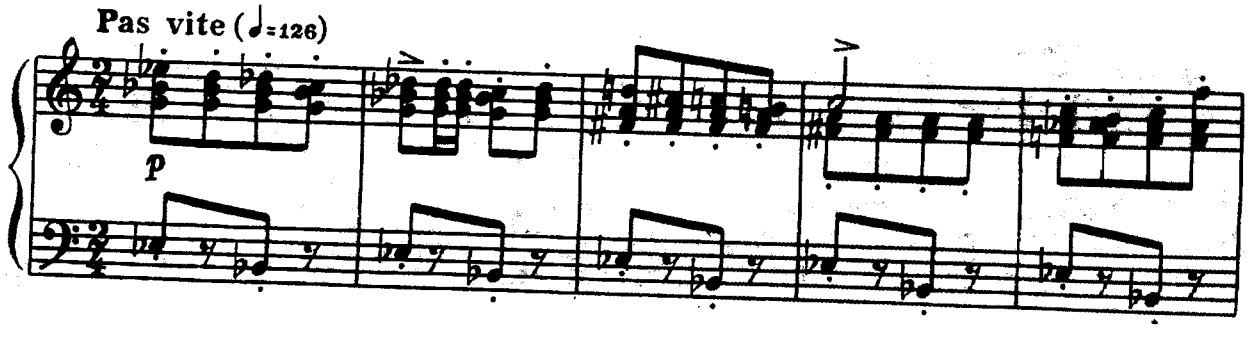


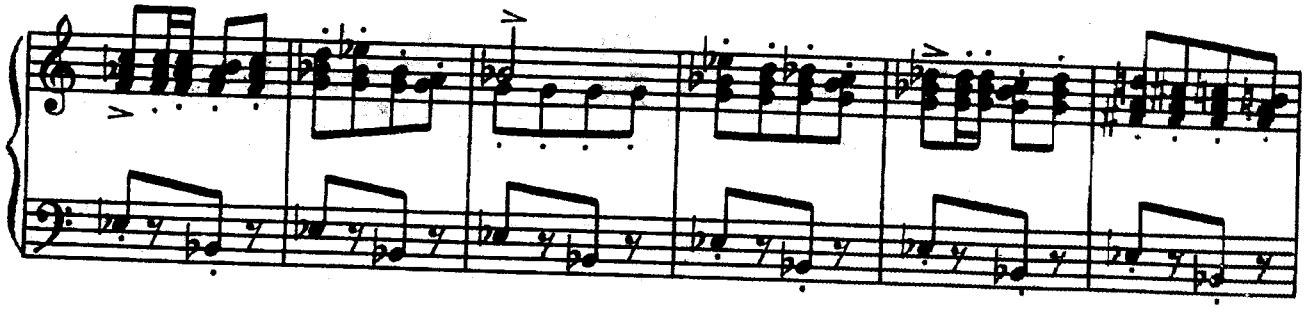


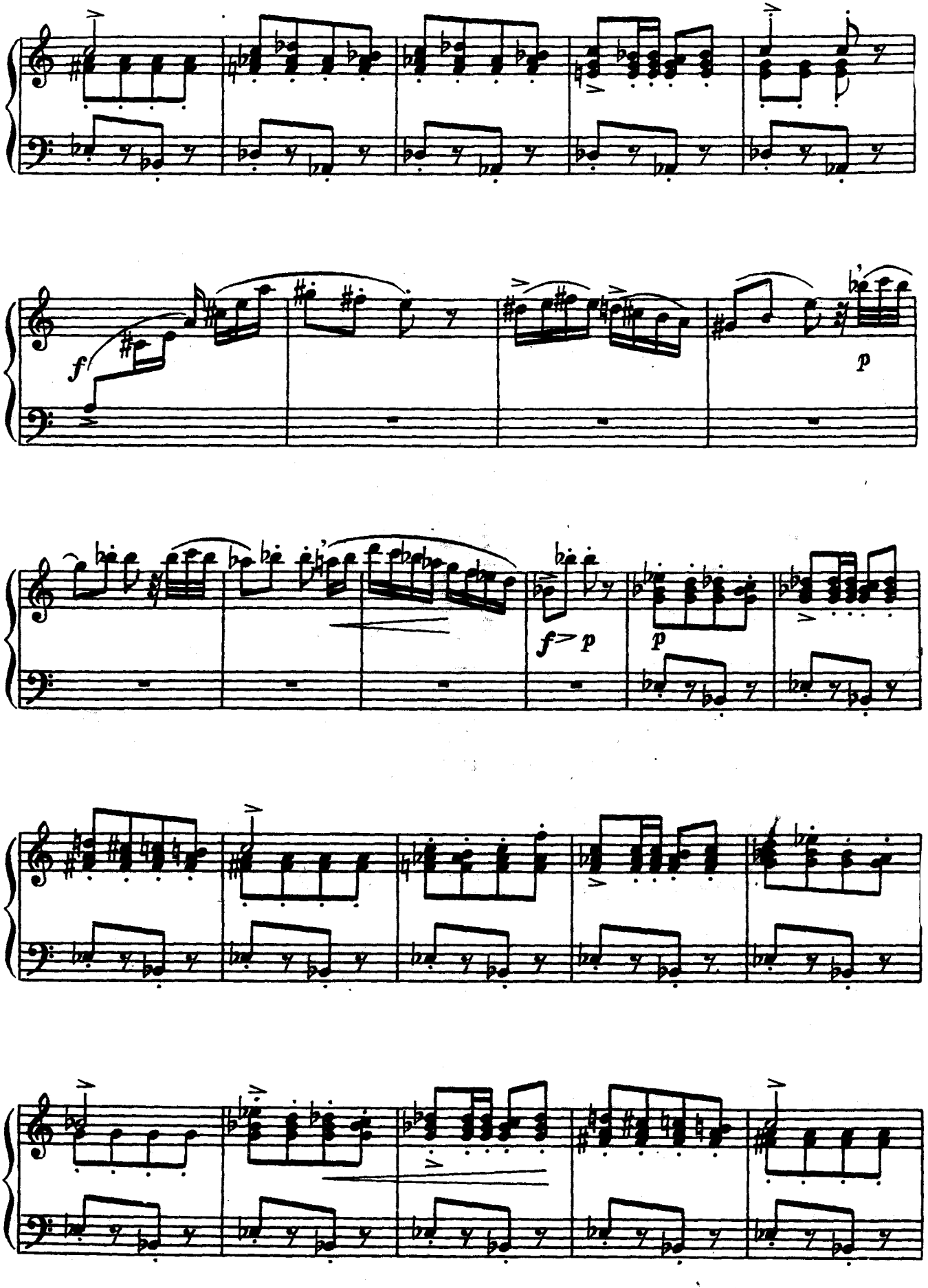


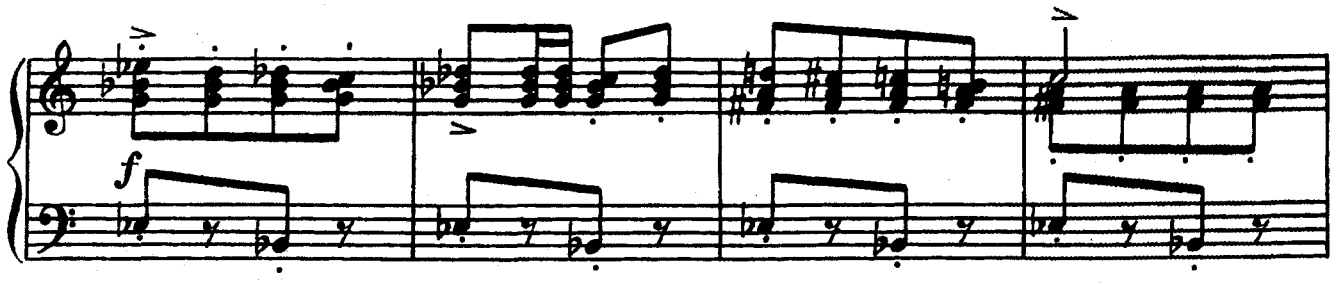


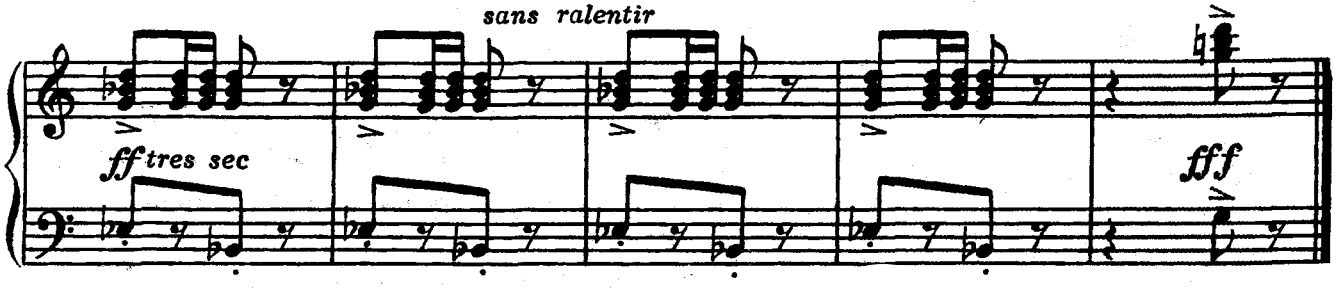
3. Staccato



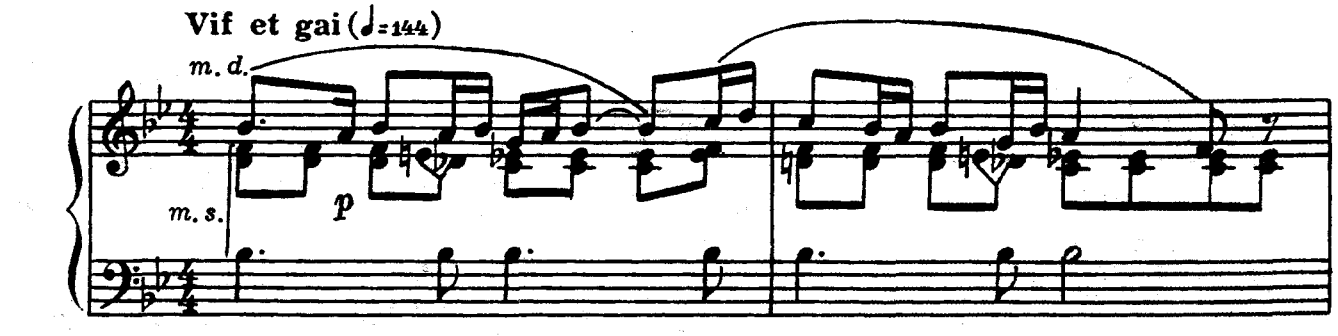


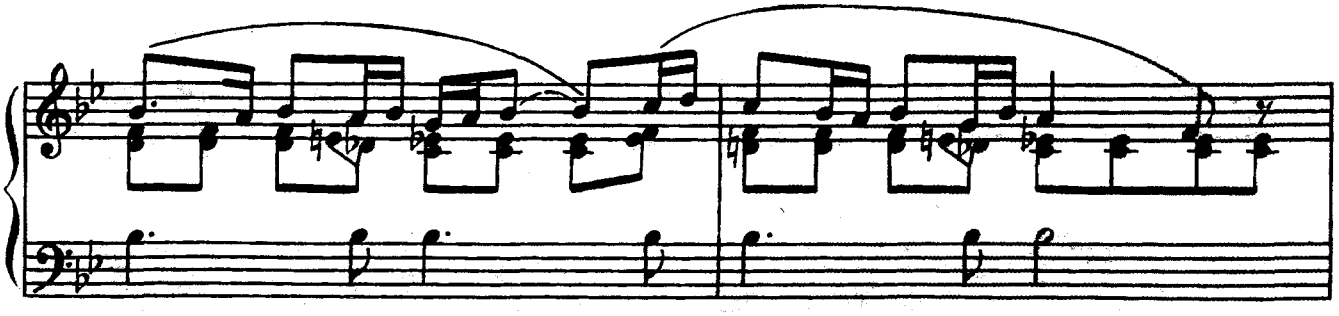

f
p
f> p
p

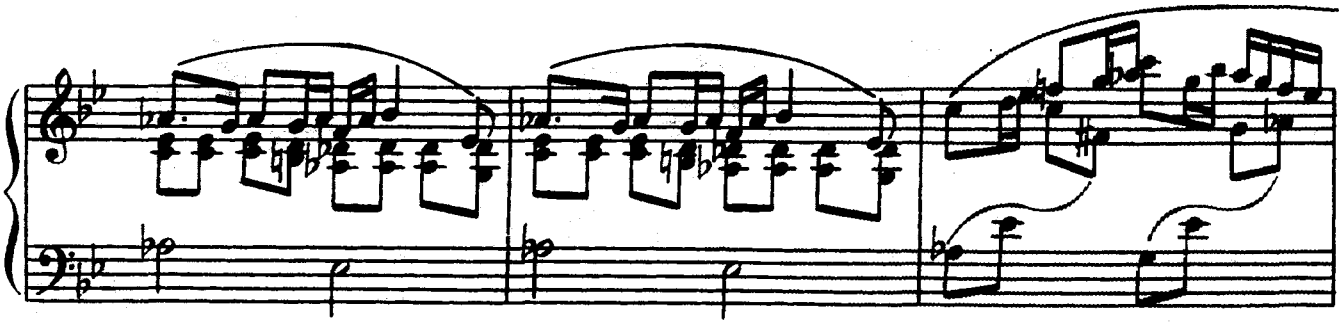


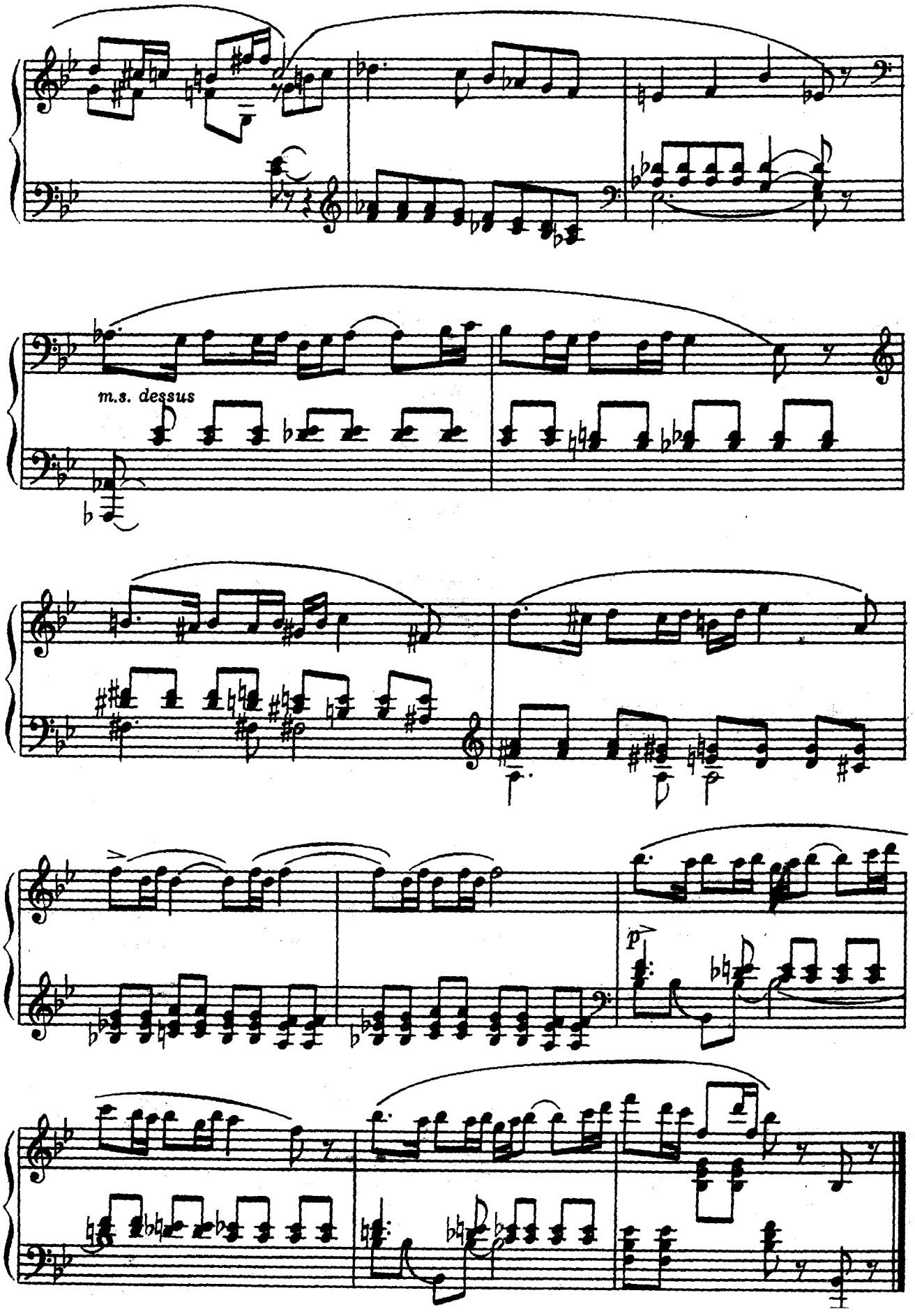


4. Rustique



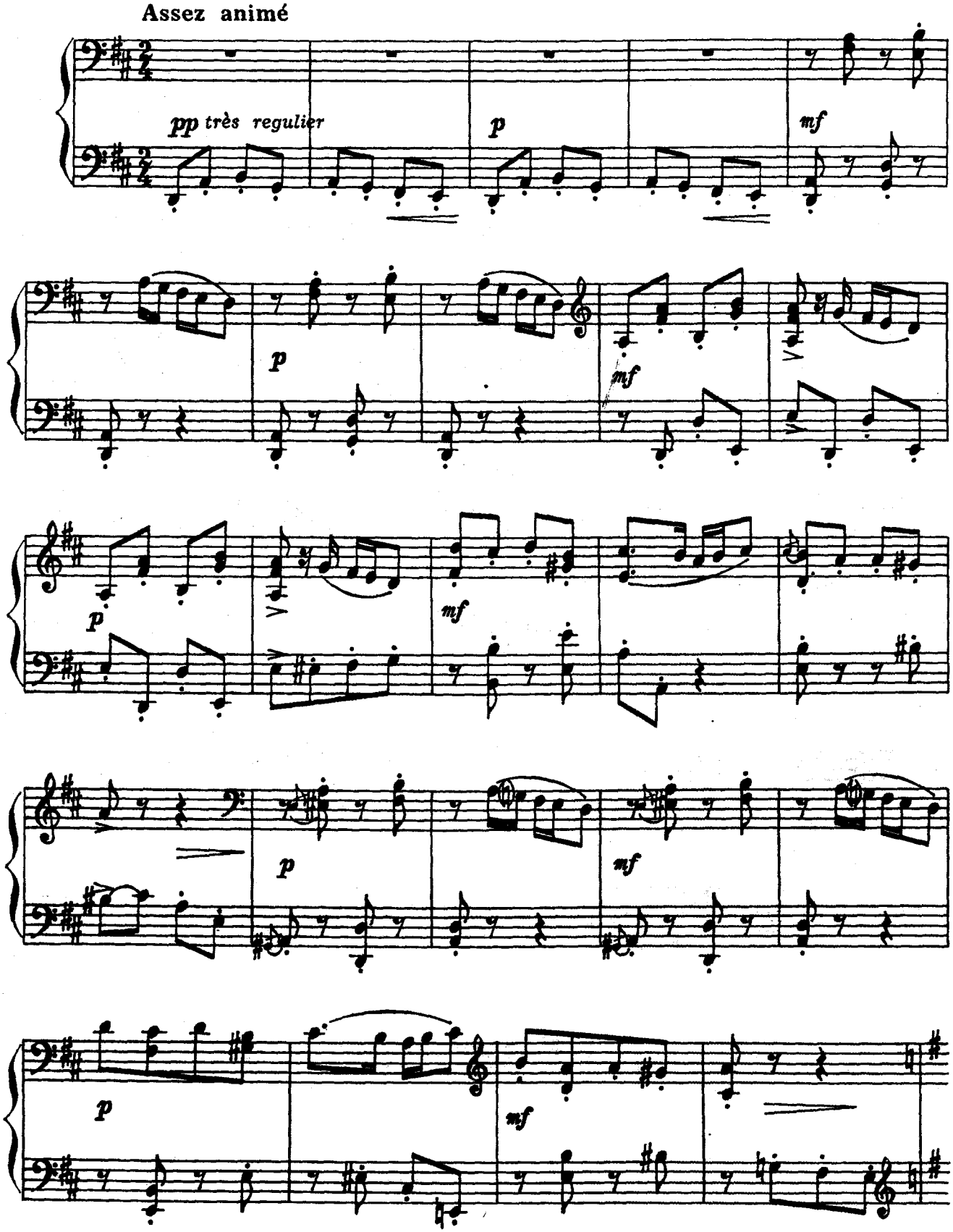


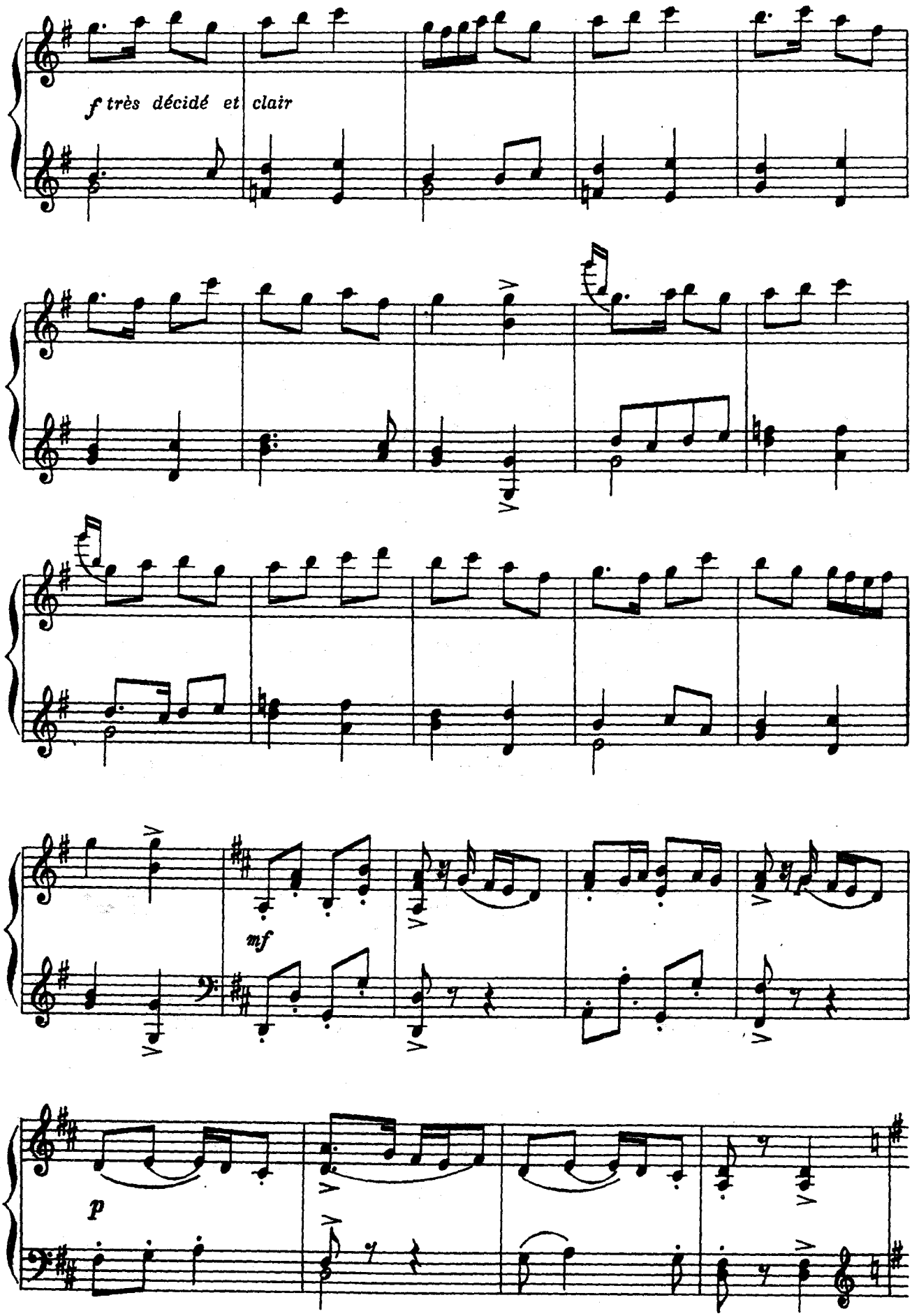


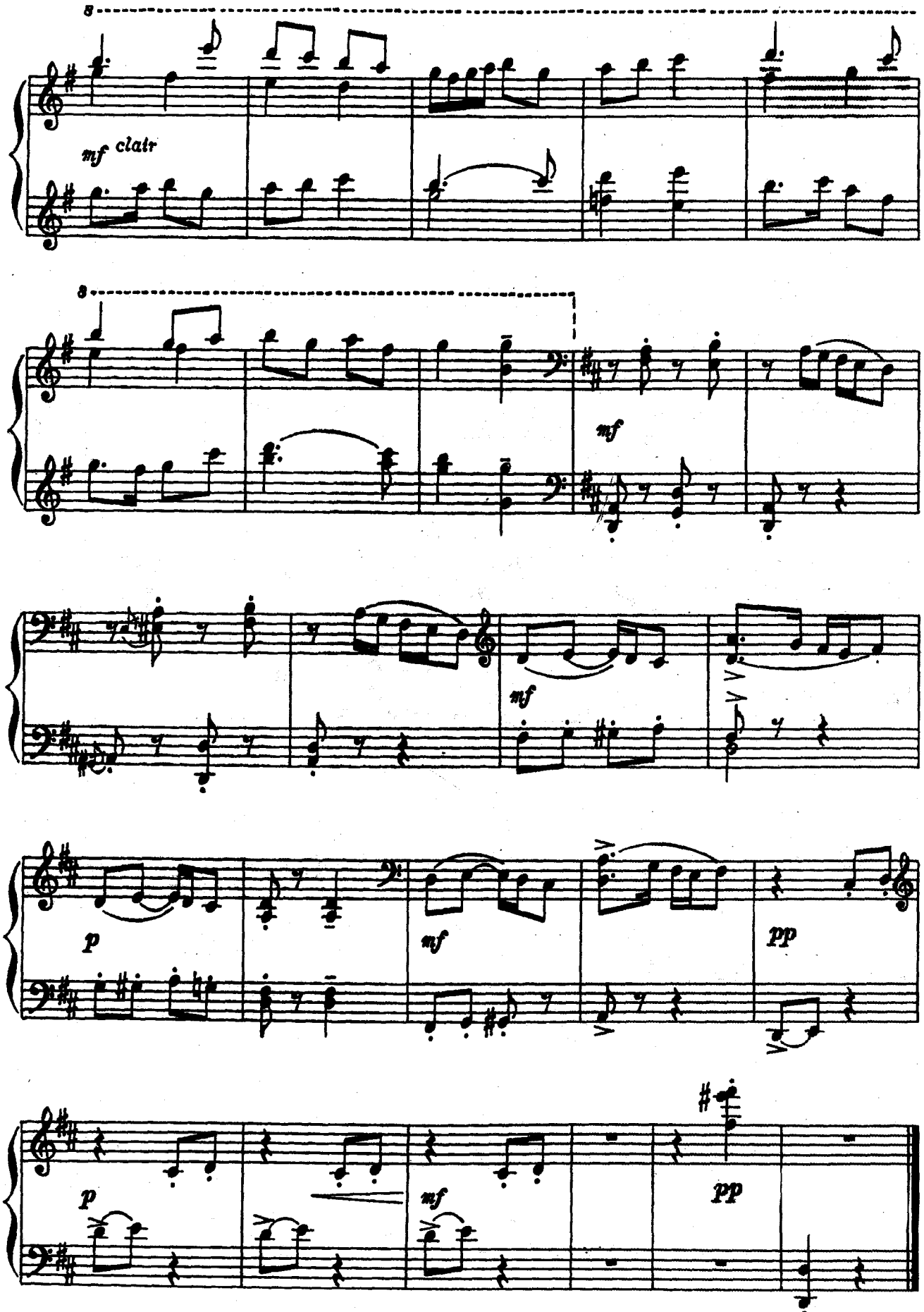

m.s. dessus
p

ТАНЕЦ

Ж. ОРИК




f très décidé et clair
mf
p

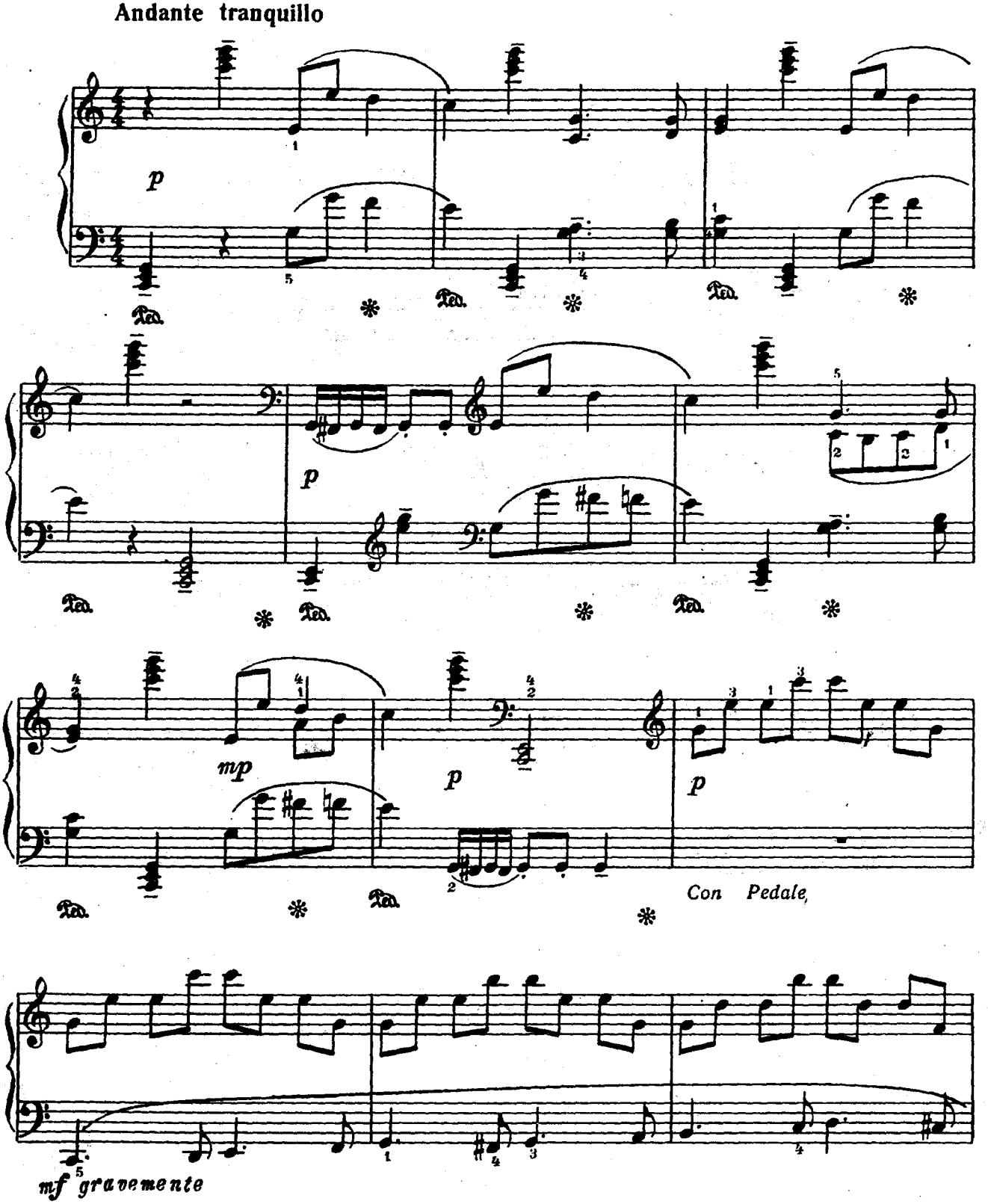

8
mf clatr
8
mf
mf
p
mf
pp
p
mf
pp

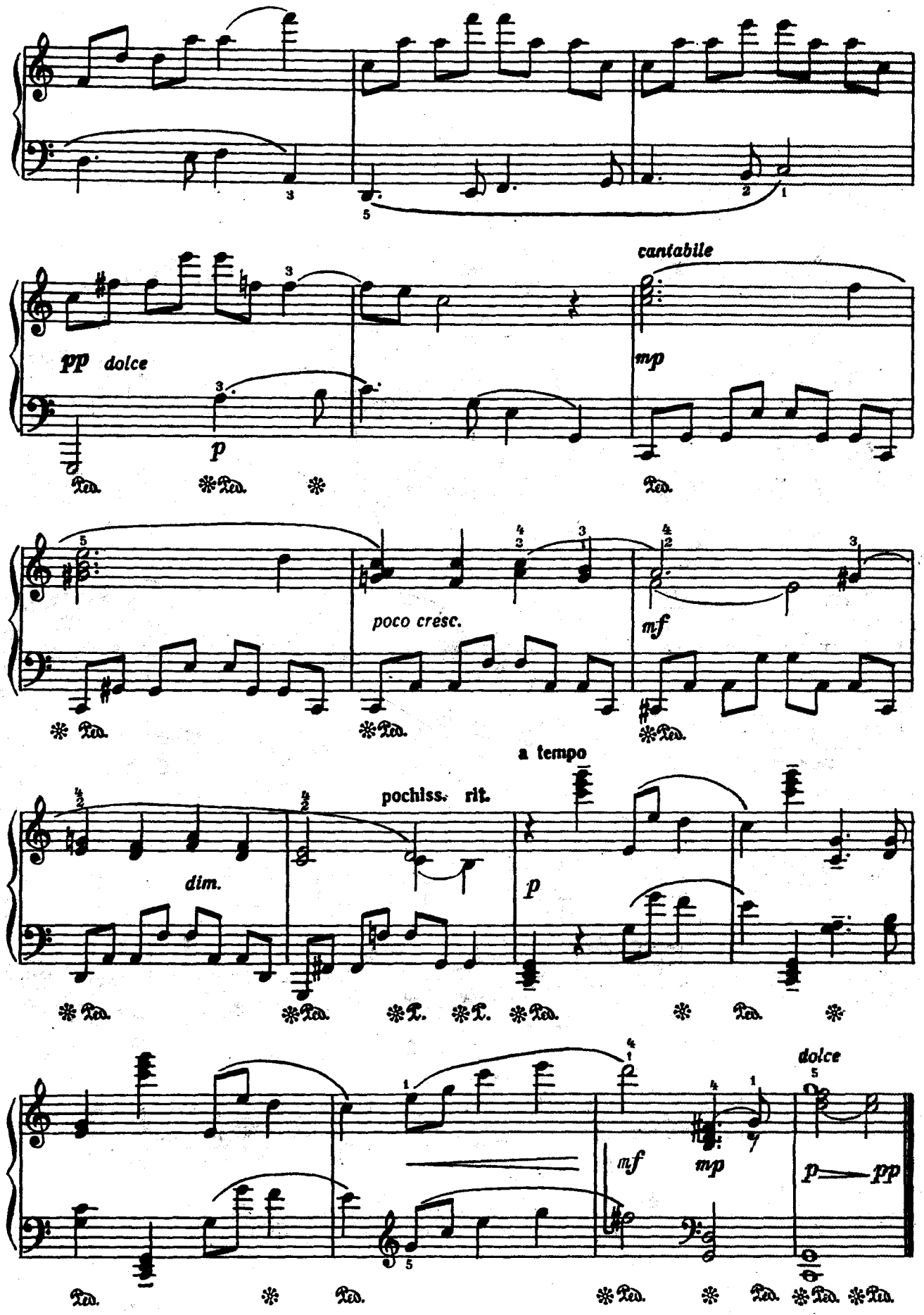
ДВЕ ПЬЕСЫ

из цикла «Детская музыка»

1. Утро

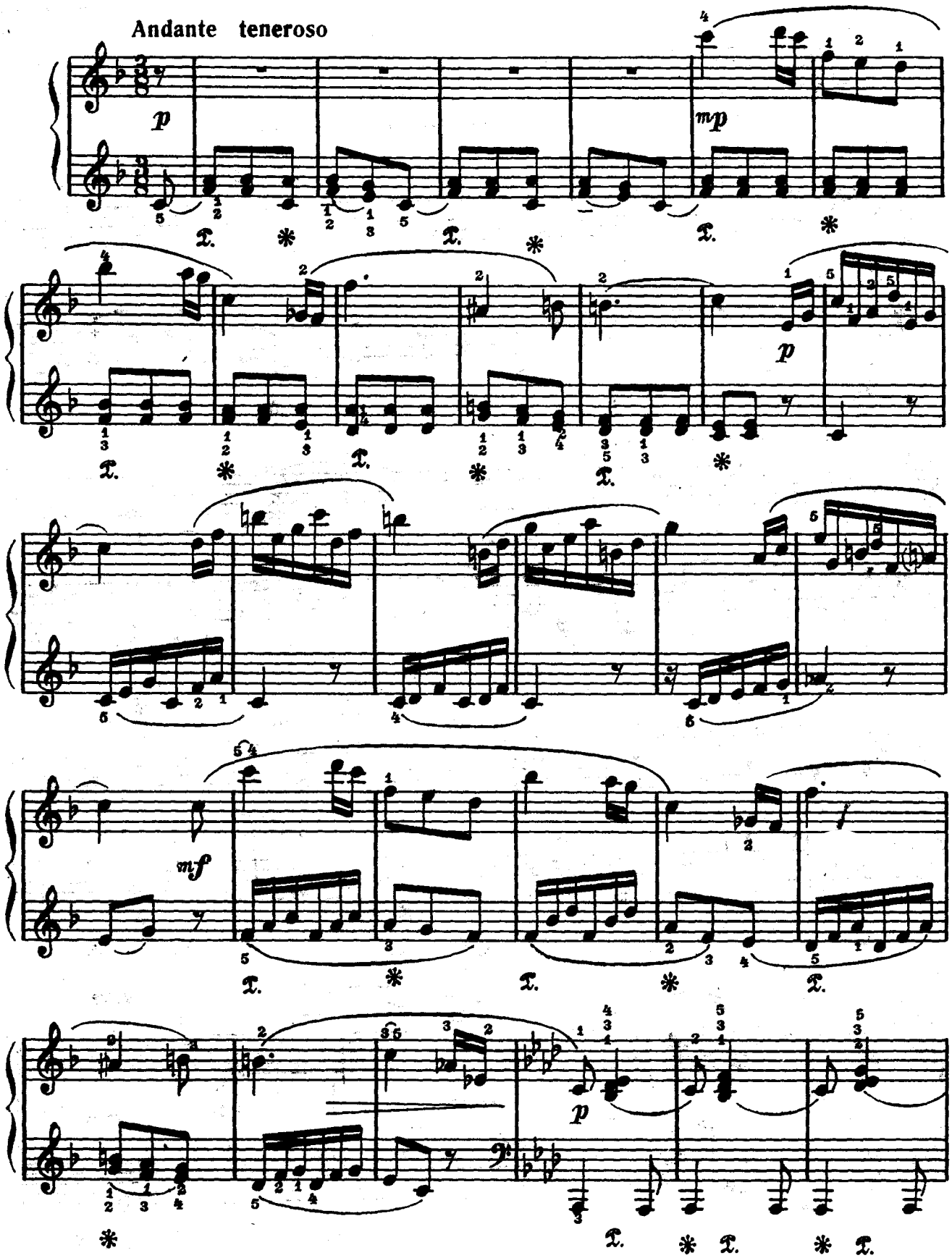
С. ПРОКОФЬЕВ. Соч. 65 №1
(1891—1953)

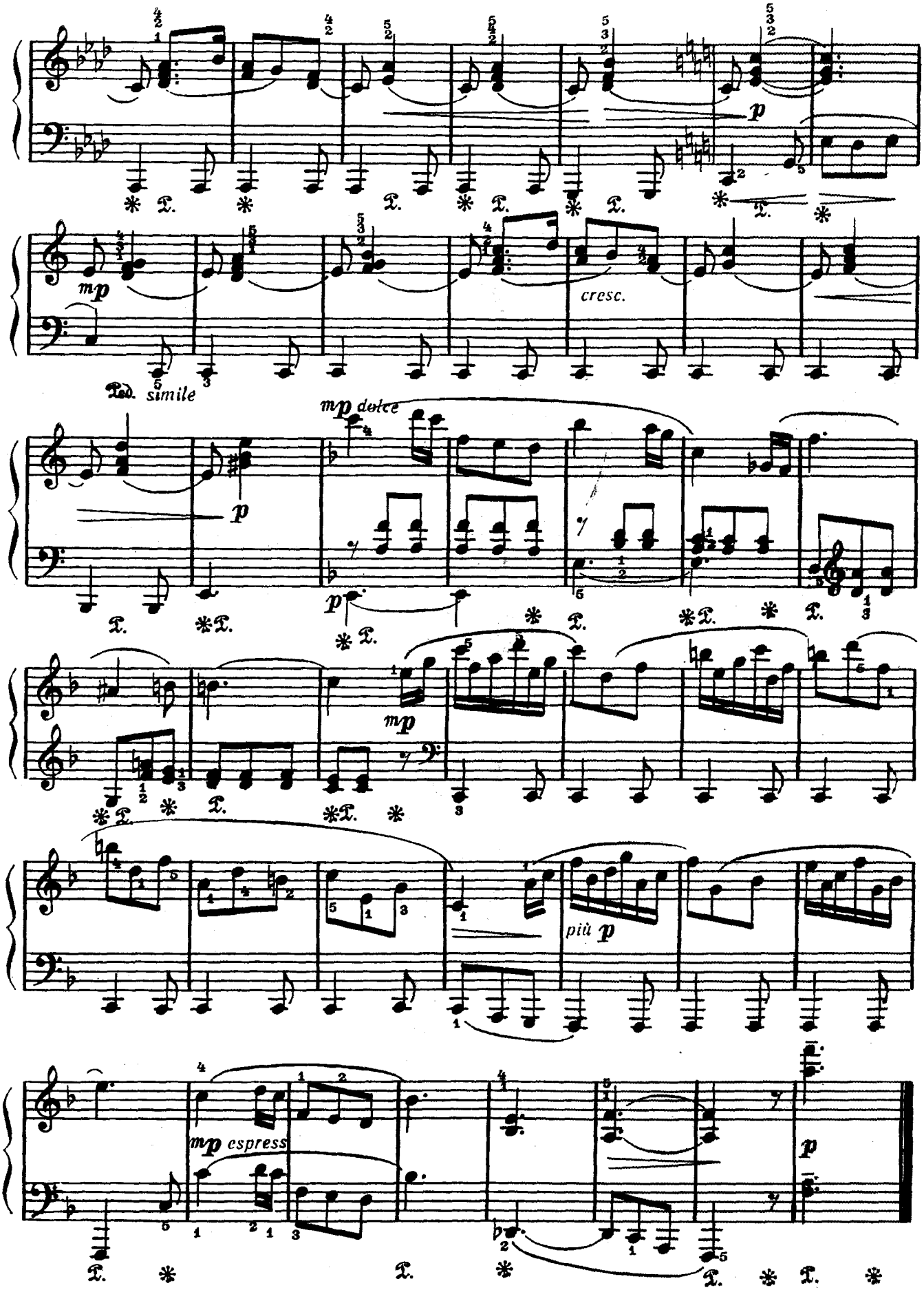



cantabile
pp dolce
p
mp
poco cresc.
mf
a tempo
pochiss. rit.
dim.
p
dolce
mf
mp
p pp

2. Вечер

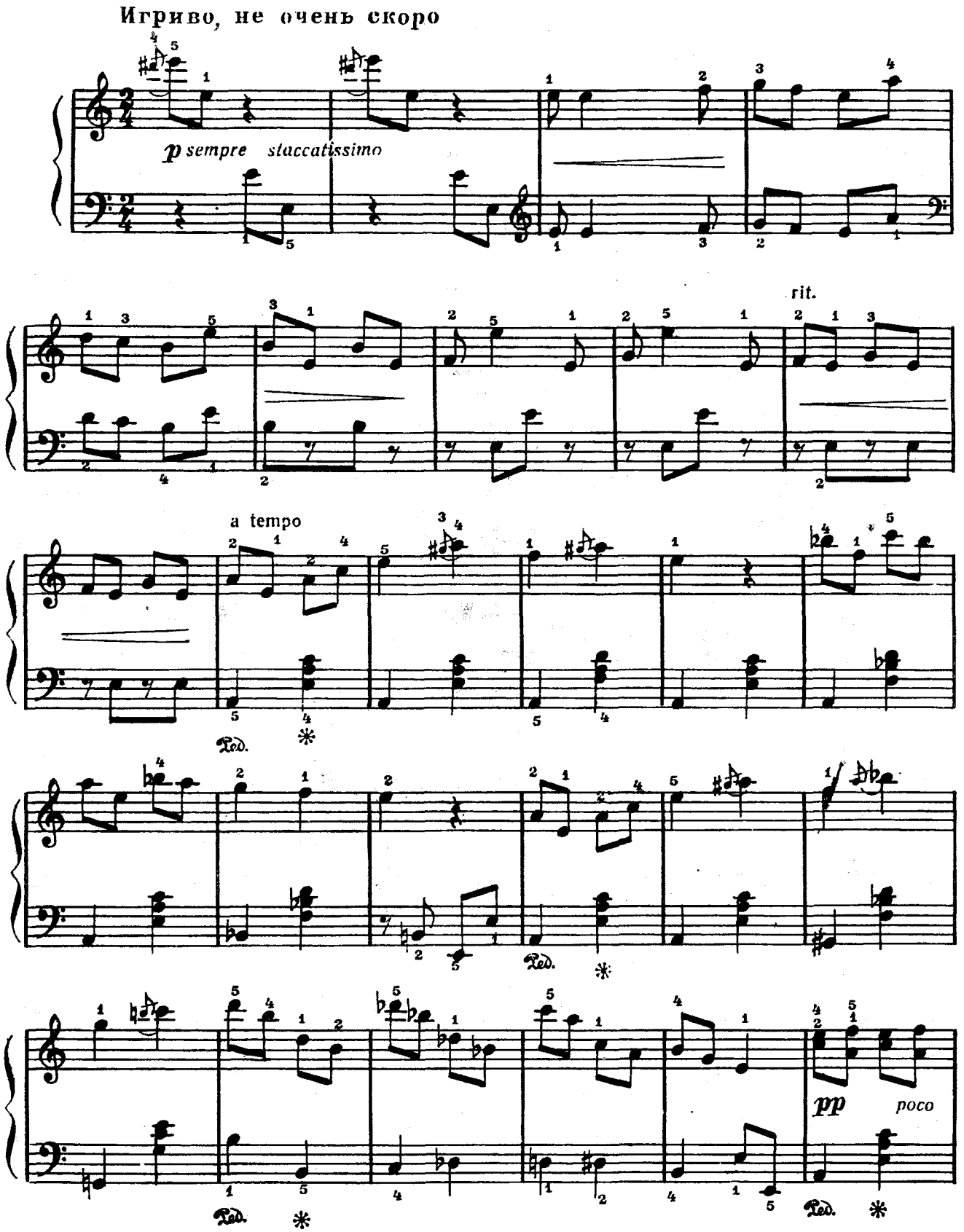
Соч. 65 №11

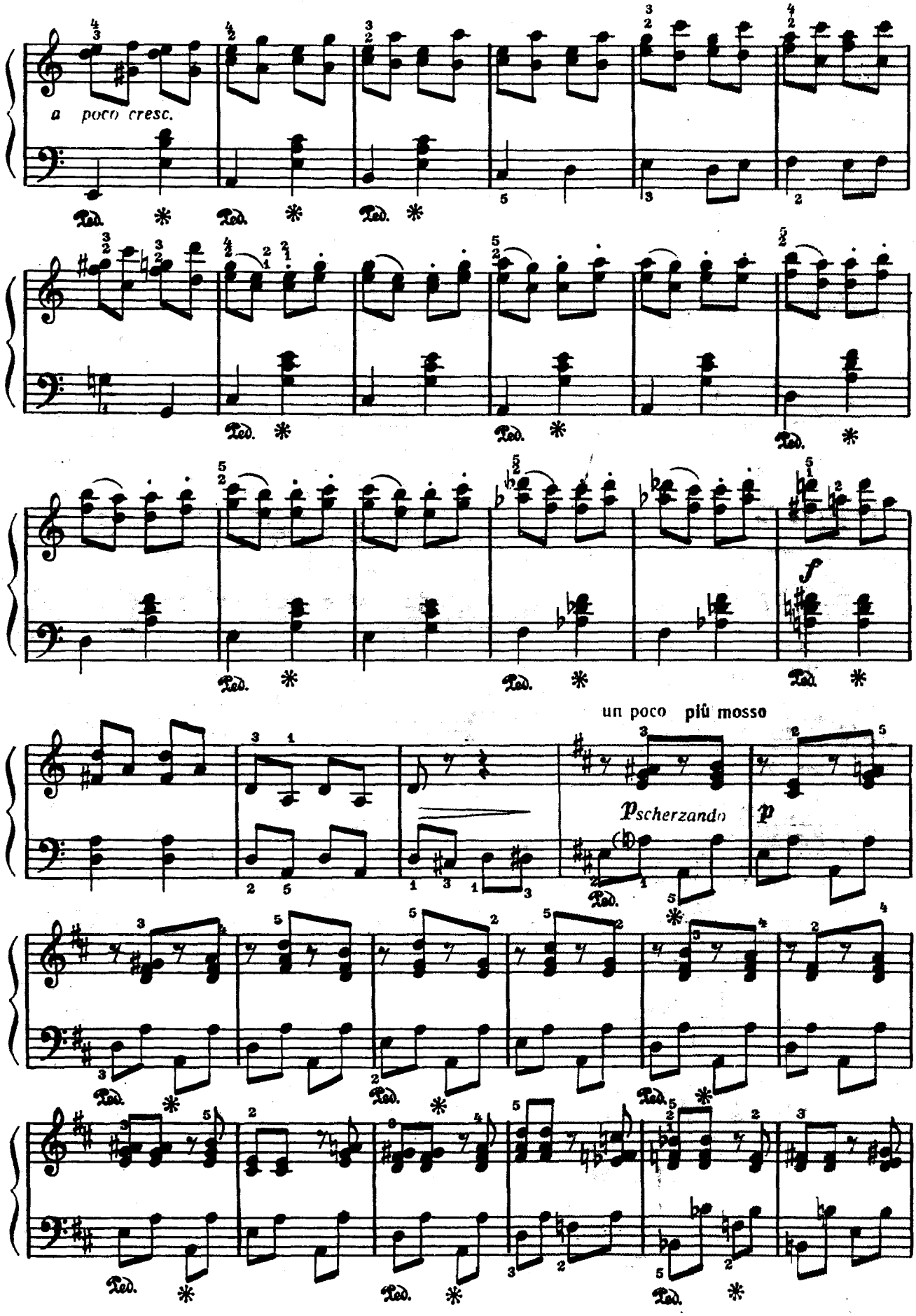


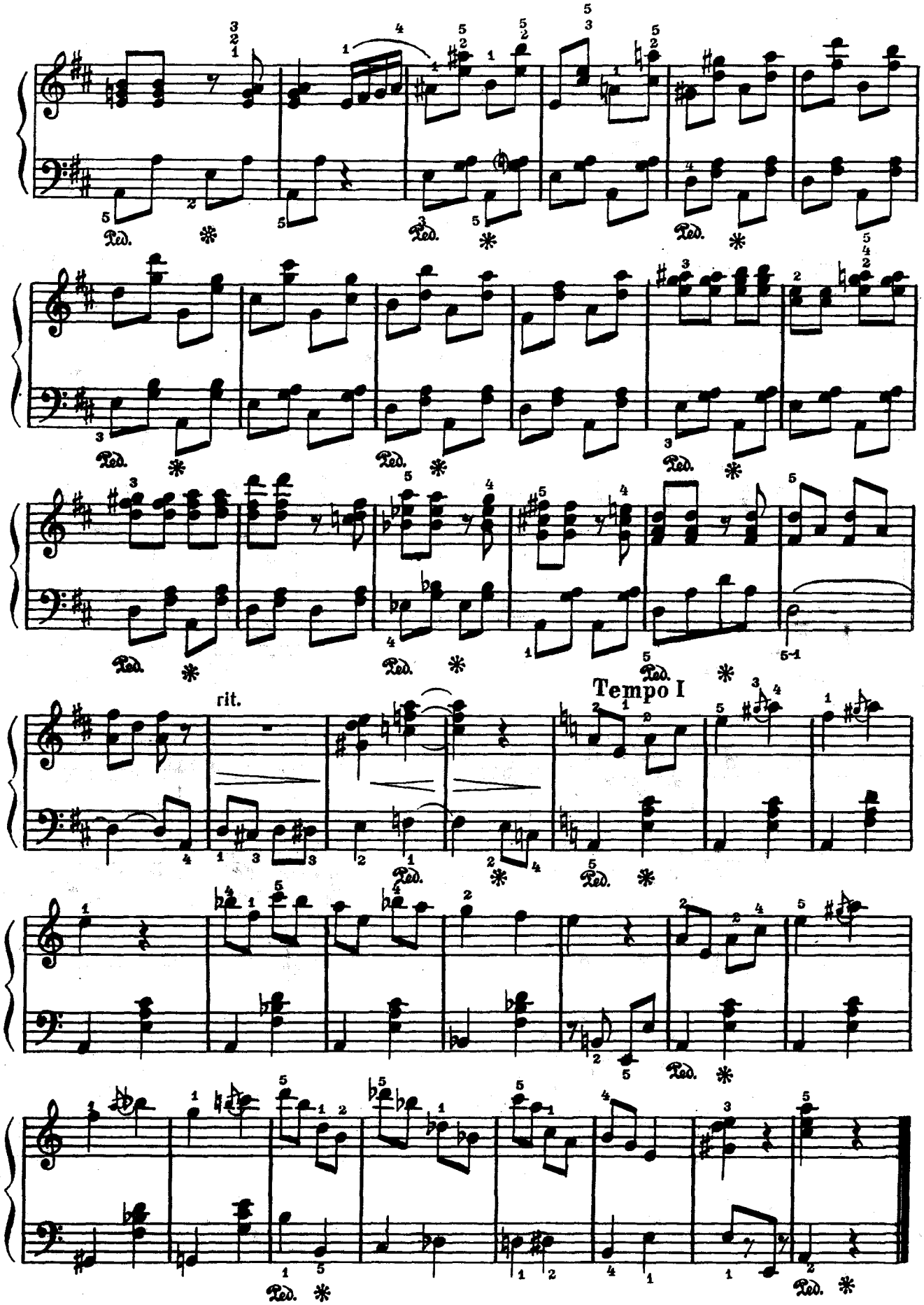

p
mp
cresc.
Ped. simile
mp dolce
p
mp
più p
mp espress
p

ПОЛЬКА

Д. ШОСТАКОВИЧ
(1906—1975)

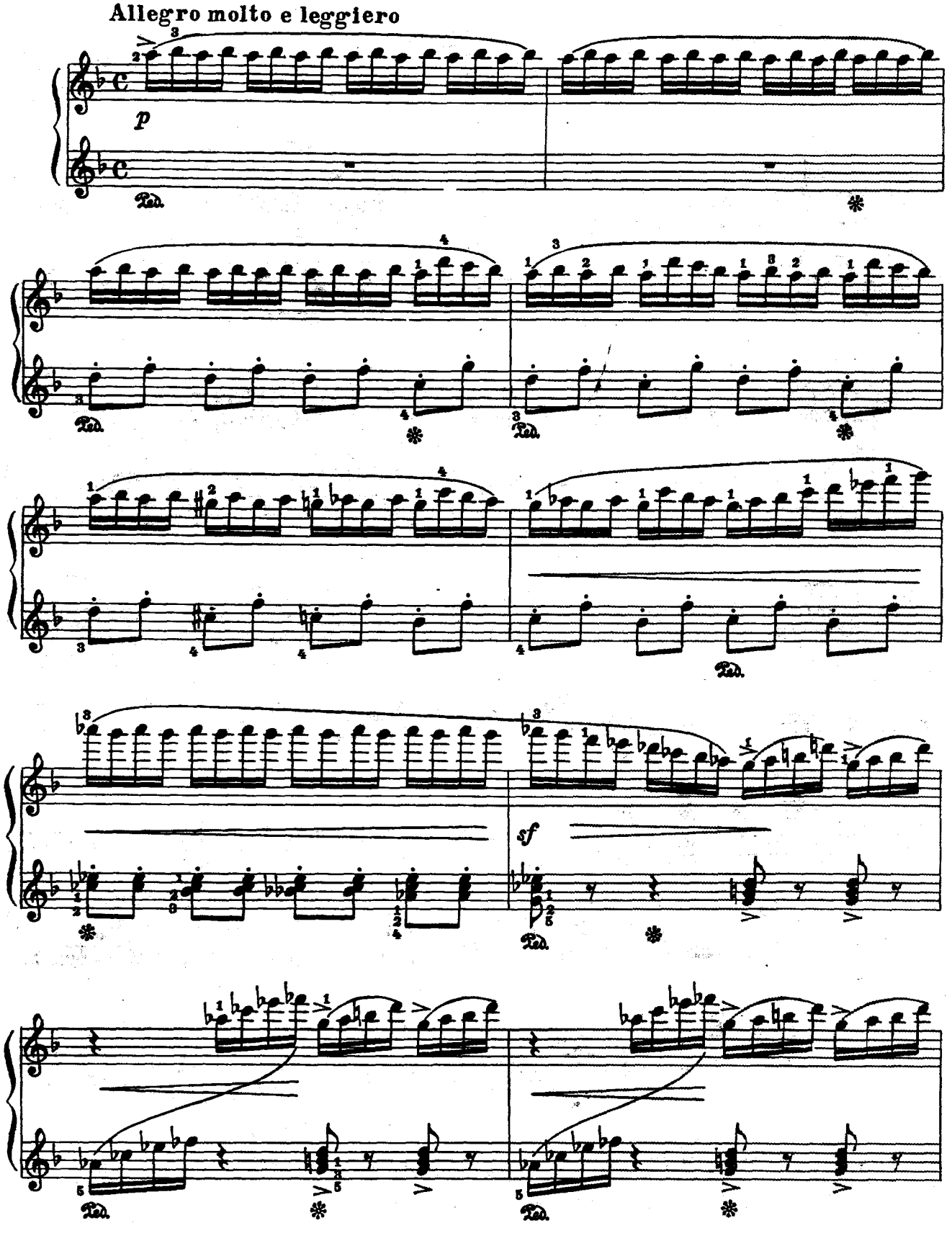


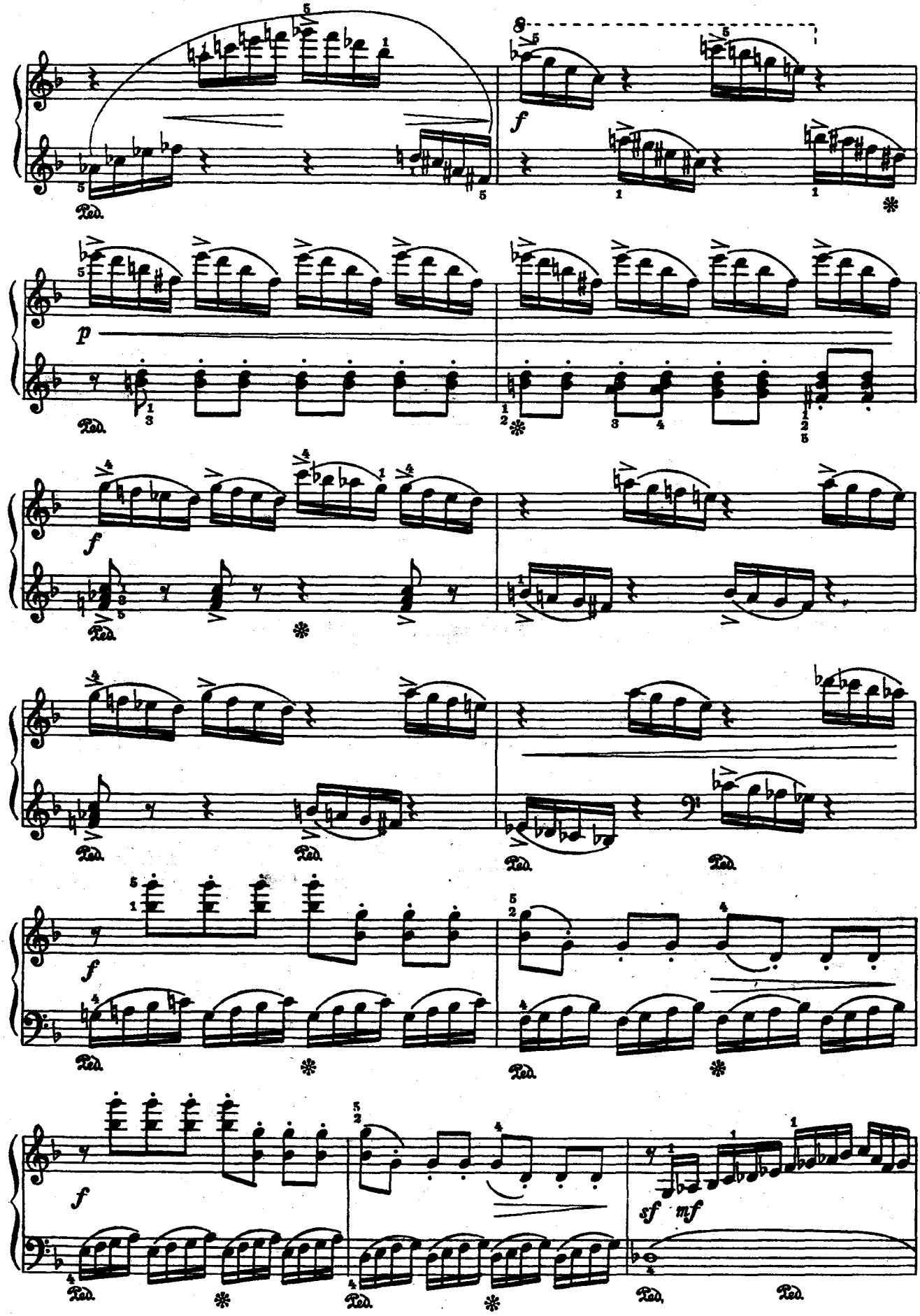

a poco cresc.
Ped.
f
un poco più mosso
pscherzando
p

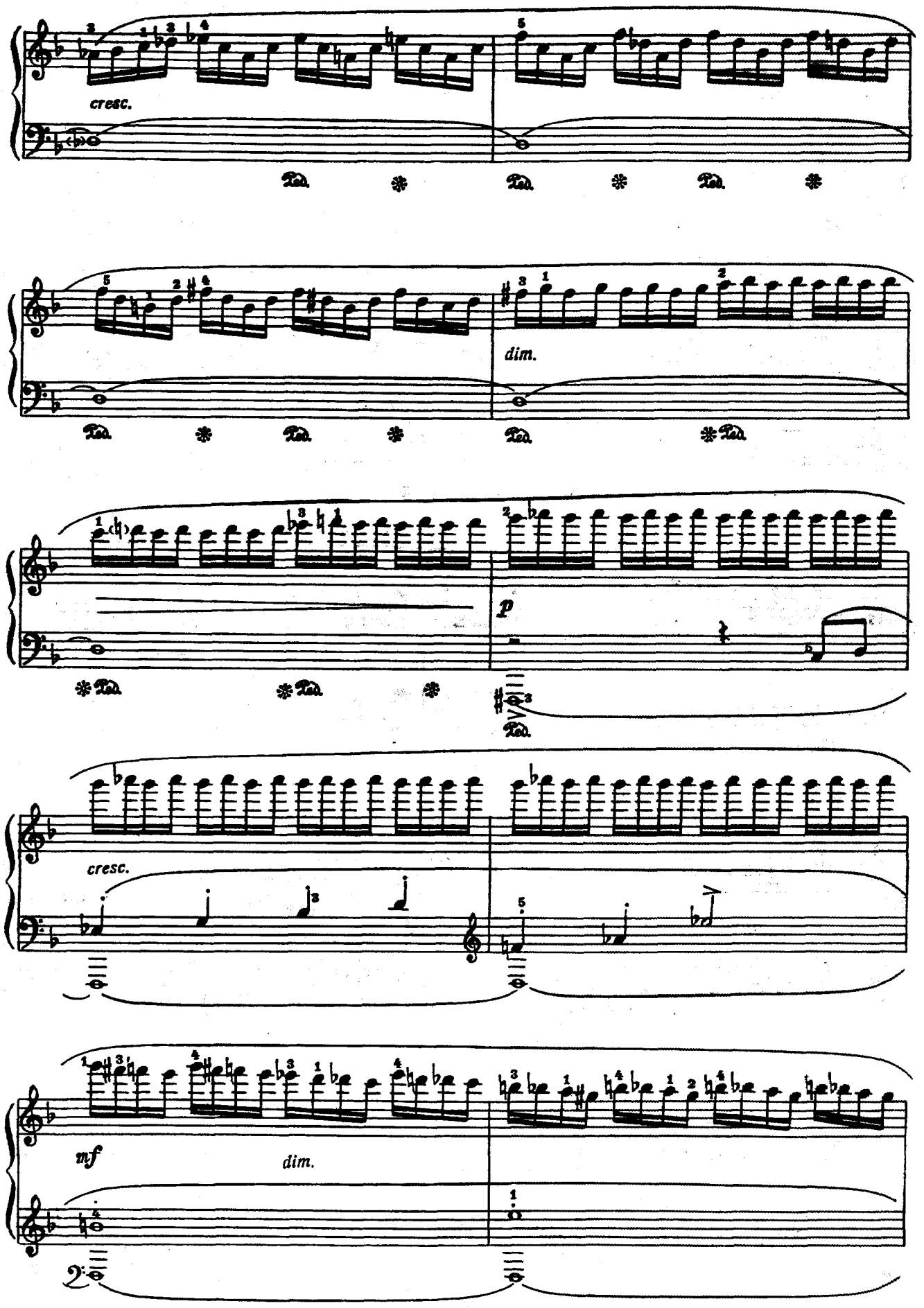

Ped.
rit.
Tempo I

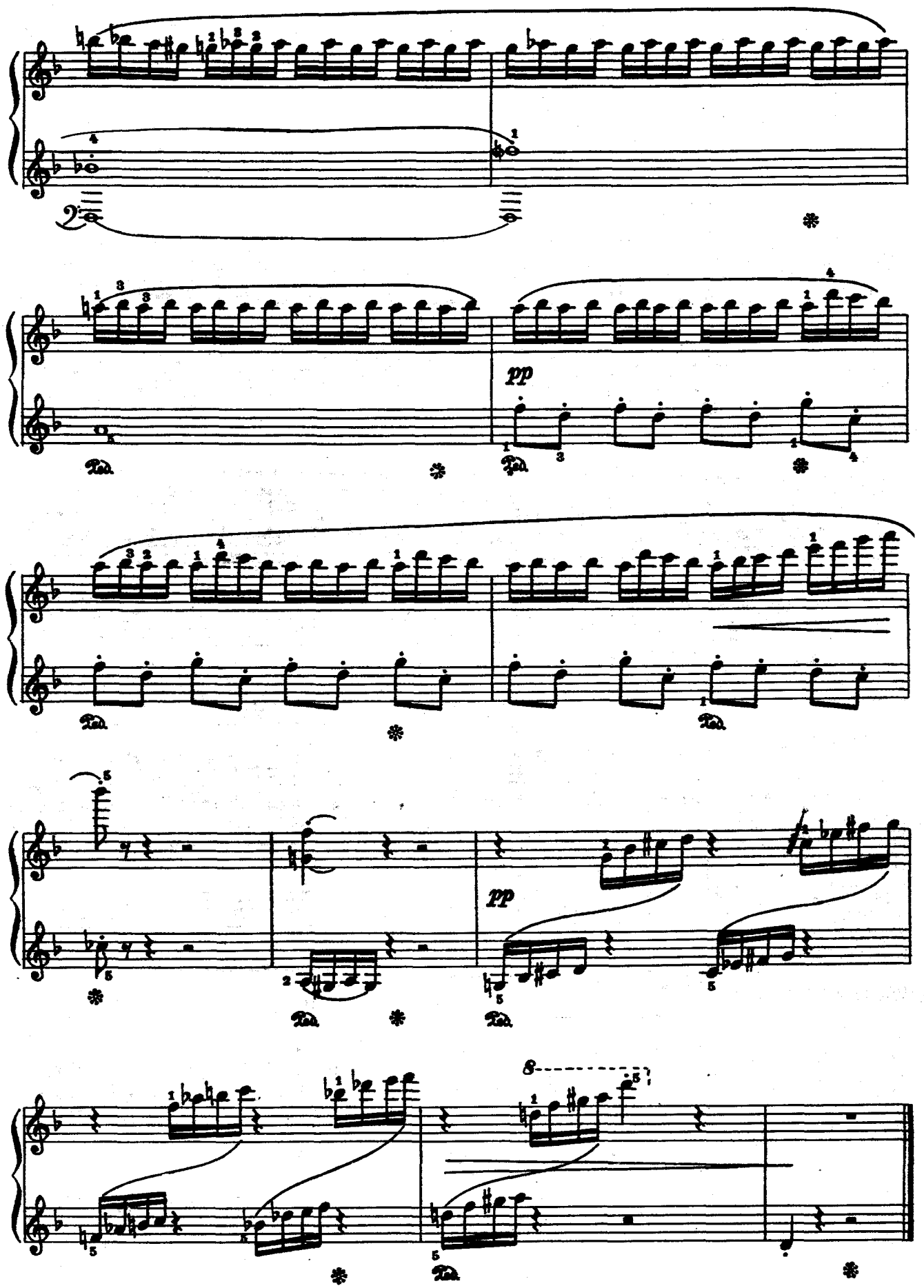
ДОЖДИК

Г. СВИРИДОВ
(род. 1915)




f
p
f
f
f
sf
mf
Ped.


cresc.
dim.
p
cresc.
mf
dim.


pp
pp
8

СОДЕРЖАНИЕ

Перголези Д. *Аллегро.* 3
Бах К. Ф. Э. *Сольфеджио.* 5
Гайдн И. *Менуэт.* 7
Гайдн И. *Песня пастушки.* 9
Гайдн И. *Адажио.* 11
Гуммель И. Н. Соч. 42 (№2). *Аллегро.* 14
Гесслер И. *Рондо.* 17
Моцарт В. *Три немецких танца.* (Обработка Ю. Зандера). 20
Бетховен Л. Соч. 119. *Четыре багатели.*
1. Соль минор (№1). 23
2. До минор (№2) 25
3. Ля минор (№9) 27
4. Си-бемоль мажор (№11) 28
Мендельсон Ф. Соч. 72. *Две детские пьесы.*
1. Ре мажор (№4) 29
2. Соль минор (№5) 31
Шуберт Ф. *Аллегретто.* 34
Шуман Р. Ор. 68. *Три пьесы(из Альбома для юношества).*
(Редакция В. Мержанова)
1. Отзвуки театра (№25). 36
2. Зимняя пора I (№38) 37
3. Зимняя пора II (№39) 38
Григ Э. Ор. 12.
Песня сторожа. (№3) 41
Листок из альбома. (№7) 43
Санкан П. *Аккордеон.* 45

Глинка М. *Две пьесы*
1. Прощальный вальс 47
2. Мазурка 48
Даргомыжский А. *Табакерочный вальс.* (Редакция А.Г.Руббаха) 49
Кюи Ц. *Вальсик.* 51
Чайковский П. *Сладкая грёза.* 53
Калинников В. *Грустная песенка.* 55
Пуленк Ф. *Четыре пьесы*
1. Полька 57
2. Тирольский вальс 58
3. Staccato 59
4. Rustique. 61
Орик Ж. *Танец.* 63
Прокофьев С. Соч. 65. *Две пьесы* из цикла «Детская музыка»
1. Утро (№1) 66
2. Вечер (№11) 68
Шостакович Д. *Полька.* 70
Свиридов Г. *Дождик.* 73

Нотное издание

Педагогический репертуар

Хрестоматия для фортепиано
5 класс ДМШ
Пьесы

Составитель Дмитрий Михайлович Шабатура
Лицензия ЛВ № 437 от 07.04.2000. Сдано в набор 29.03.2001. Подписано в печать 27.04.2001.
Бумага офсетная "В". Формат 60x84 1/8. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Усл.печ. л. 9,41. Уч.-изд. л. 8,75. Тираж 1010 экз. Заказ
ООО "Хагакурэ", 220121, г. Минск, ул. Притыцкого, 48-324.
ЗАО "Родина" г. Минск, ул. Притыцкого 62/2, к.1